



# BASX PT2 & TA2

Stereo Preamp/DAC/Tuner & Stereo Integrated Amp/DAC/Tuner  
User Manual

## Ważne środki ostrożności i objaśnienie symboli



Wykrzyknik w obrębie trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność w niniejszej instrukcji ważnych instrukcji dotyczących instalacji, obsługi i serwisu.



Symbol błyskawicy ze strzałką w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności niez izolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, które może mieć wystarczającą wielkość, aby stanowić ryzyko porażenia elektrycznego dla użytkownika.

Prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji przed próbą instalacji, konfiguracji lub obsługi BasX PT2 Stereo Preamp/DAC/Tuner lub BasX TA2 Stereo Integrated Amp/DAC/Tuner. Po udanej instalacji i konfiguracji PT2 lub TA2, należy zachować niniejszą instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

Bezpieczeństwo jest kluczowym elementem długotrwałej i bezproblemowej instalacji. Proszę przeczytać i zastosować się do wszystkich instrukcji i ostrzeżeń umieszczonych na PT2 lub TA2 oraz w niniejszej instrukcji. Zdecydowana większość kolejnych środków ostrożności jest zdroworozsądkowa. Jeśli użytkownik nie czuje się pewnie podczas instalacji sprzętu rozrywkowego audio/wideo, powinien skorzystać z usług wykwalifikowanego instalatora lub zadzwonić do nas po pomoc.



**OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY UŻYWAĆ URZĄDZENIA PT2 LUB TA2 W POBLIŻU WODY LUB W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI, NIE NALEŻY NARAŻAĆ GO NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI, NIE NALEŻY NARAŻAĆ GO NA KAPANIE LUB ROZPRYSKIWANIE Z INNYCH ŹRÓDEŁ, A TAKŻE NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ŻADNE PRZEDMIOTY WYPEŁNIONE**



**OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY Z URZĄDZENIA PT1 LUB TA1. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MOGĄ BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY ZLECAĆ**

Nie należy instalować PT2 lub TA2 w pobliżu lub nad żadnymi źródłami ciepła, takimi jak grzejniki, otwory wentylacyjne lub inne urządzenia wytwarzające ciepło. Nie wolno blokować żadnych otworów wentylacyjnych ani radiatorów. Unikać instalowania urządzenia bezpośrednio nad innymi urządzeniami wytwarzającymi ciepło, chyba że zapewniona jest wystarczająca wentylacja lub wymuszone chłodzenie powietrza.

Nie należy instalować PT2 lub TA2 w miejscach bez odpowiedniej wentylacji. Urządzenie PT2 lub TA2 nie powinno pracować na łóżku, kanapie, dywanie lub podobnej powierzchni, która może blokować otwory wentylacyjne. Nie należy instalować urządzenia w zamkniętym miejscu, takim jak regał, szafa lub zamknięty stojak na sprzęt, chyba że zapewniona jest wystarczająca wentylacja wymuszona.

Zawsze instaluj PT2 lub TA2 zgodnie z instrukcjami producenta i używaj tylko przystawek lub akcesoriów określonych przez producenta.

Nie należy instalować PT2 lub TA2 na stojaku, półce lub innym meblu, który nie jest w stanie utrzymać jego ciężaru. Jeżeli do przemieszczania urządzenia używany jest wózek, należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem się urządzenia.

Podłączaj PT2 lub TA2 tylko do źródeł zasilania o właściwym napięciu (zgodnie z informacjami podanymi w niniejszej instrukcji i na urządzeniu PT2 lub TA2).

Należy chronić przewody zasilające przed przygnieceniem, nadeptaniem lub innymi uszkodzeniami. Należy zachować szczególną ostrożność w miejscu, w którym kabel zasilający wchodzi do gniazdka i do urządzenia.

PT2 lub TA2 należy podłączać wyłącznie do gniazdka elektrycznego lub przedłużacza o odpowiednim typie i parametrach.

NIE WOLNO naruszać celu bezpieczeństwa wtyczki z uziemieniem lub polaryzacją poprzez usuwanie bolców uziemiających lub stosowanie niebezpiecznych adapterów. Wtyczka polaryzowana ma dwa ostrza - jedno szersze od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma trzeci wtyk uziemiający oprócz dwóch głównych przewodów. Szerokie ostrze lub trzeci wtyk uziemiający to dla bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do Twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem, aby wymienić przestarzałe gniazdko. W przypadku wymiany przewodu zasilającego należy używać wyłącznie przewodu podobnego typu i o takim samym lub większym natężeniu prądu.

Kabel zasilający PT2 lub TA2 powinien być odłączony od gniazdka podczas silnych burz elektrycznych lub gdy nie jest używany przez dłuższy czas.

Bezpiecznik(i) w PT2 lub TA2 wymieniać tylko na bezpiecznik(i) o odpowiedniej wartości i napięciu znamionowym.



Urządzenie PT2 lub TA2 należy czyścić wyłącznie zgodnie z zaleceniami zawartymi w instrukcji. Należy unikać rozpylania płynów bezpośrednio na urządzenie i NIGDY nie rozpylać płynów do otworów wentylacyjnych. Należy uważać, aby małe przedmioty nie wpadły do wnętrza urządzenia.

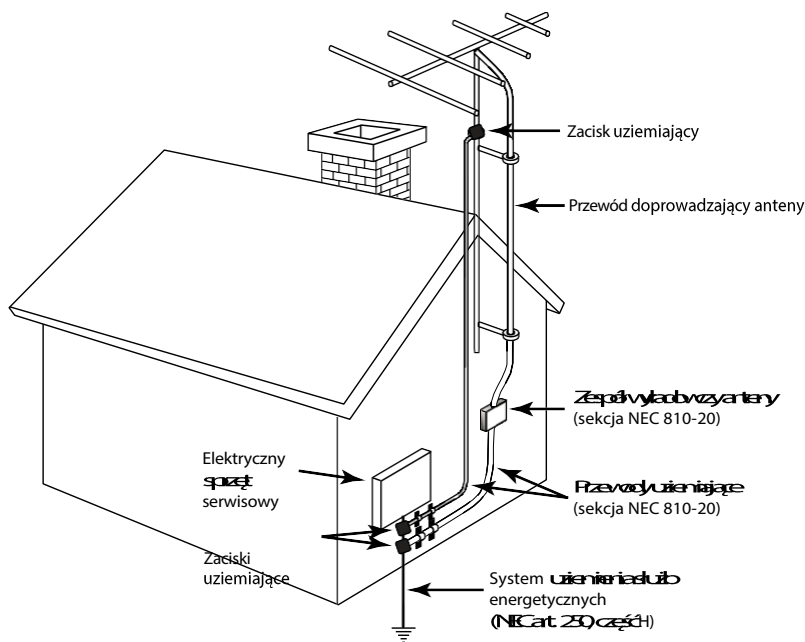
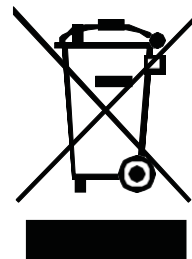


W przypadku wystąpienia któregokolwiek z poniższych zjawisk należy zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu PT2 lub TA2:

1. Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone.
2. Przedmioty lub ciecz spadły lub rozlały się do otworów wentylacyjnych.
3. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu.
4. Urządzenie wykazuje wyraźną zmianę w działaniu.
5. Urządzenie zostało upuszczone lub jego obudowa lub chassis jest uszkodzone.

**UWAGA: ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ PT2 LUB TA2 OD SIECI ELEKTRYCZNEJ, NALEŻY ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD ZASILAJĄCY OD GNIAZDA AC.**

**UWAGA: PRZEWÓD ZASILAJĄCY I PRZEWÓD SIĘCIOWY W PT2 LUB TA2 MUSIĄĆ ZAWSZE BYĆ LATWIO DOSTĘPNE**



NEC - Krajowy Kodeks Elektryczny

# Oświadczenie FCC

1. To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom:

(1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń, oraz

(2) To urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

2. Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować utratę uprawnień użytkownika do obsługi urządzenia.

***UWAGA: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji domowej.***

To urządzenie generuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmienić kierunek lub lokalizację anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odstęp między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

## Oświadczenie o narażeniu na promieniowanie

To urządzenie jest zgodne z limitami ekspozycji na promieniowanie FCC określonymi dla niekontrolowanego środowiska. Urządzenie powinno być zainstalowane i użytkowane w odległości co najmniej 20 cm od grzejnika i ciała.

# BasX PT2 i BasX TA2

---



## BasX PT2 i BasX TA2

### Spis treści

Ważne środki ostrożności i objaśnienie symboli	
Oświadczenie FCC	
BasX PT2 i BasX TA2 .....	1
Wstęp.....	3
O niniejszej instrukcji .....	4
Cechy .....	5
Rozpakowanie .....	7
Szybki start.....	8
BasX PT2 i BasX TA2 Panel przedni.....	9
BasX PT2 Panel tylny.....	10
BasX TA2 Panel tylny .....	13
Pilot zdalnego sterowania BasX PT2 i BasX TA2 .....	16
System wyświetlania i menu BasX PT2 i BasX TA2.....	18
Podstawowe elementy sterujące i obsługa .....	19
Menu BasX PT2 i TA2 .....	20
Połączenia .....	25
Pielęgnacja i konserwacja.....	28
Specyfikacja dla PT2 i TA2 .....	29
Trzyletnia ograniczona gwarancja Emotiva Audio Corporation.....	32
Uwagi.....	35



# BasX PT2 i BasX TA2

## Wstęp

Dziękujemy za zakup nowego BasX PT2 lub TA2.

Nasza linia produktów BasX jest dedykowana filozofii, że wysokiej jakości produkty, które zapewniają prawdziwie audiofilską jakość dźwięku, nie muszą być drogie w zakupie ani skomplikowane w konfiguracji i użytkowaniu. Każdy model w linii produktów BasX oferuje wszystkie istotne funkcje, których potrzebujesz, aby zmaksymalizować przyjemność słuchania.

BasX PT2 to wysokiej klasy przedwzmacniacz stereofoniczny, który zawiera wewnętrzny stereofoniczny tuner FM oraz wiele wejść dla wszystkich innych źródeł analogowych i cyfrowych. Wejścia analogowe obejmują cztery wejścia liniowe dla takich źródeł jak odtwarzacze CD oraz wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy, który obsługuje zarówno wkładki z ruchomym magnesem jak i cewką. Cyfrowe wejścia audio, które są konwertowane na analogowe przez wysokiej klasy wewnętrzny DAC w PT2, obejmują wysokiej rozdzielczości asynchroniczne wejście USB, dwa wejścia optyczne Toslink, jedno współosiowe elektryczne wejście S/PDIF oraz wbudowany odbiornik Bluetooth obsługujący AptX. PT2 może być obsługiwany za pomocą prostych elementów sterujących na panelu przednim, lub za pomocą dołączonego do zestawu pilot zdalnego sterowania na podczerwień. Intuicyjny system menu sprawia, że PT2 jest łatwy w konfiguracji i obsłudze, a duży, jasnoniebieski wyświetlacz VFD na przednim panelu jest łatwy do odczytania i pokazuje dokładnie, co się dzieje przez cały czas. Wyjście PT2 można podłączyć do wzmacniacza mocy, aby zasilić parę wysokiej jakości głośników pełnozakresowych lub pary głośników z zasilaniem, lub wykorzystaj wbudowany system zarządzania basami, aby dodać zasilany subwoofer.

TA2 oferuje taką samą wydajność, zaawansowane funkcje i system menu jak PT2, ale dodaje potężny wewnętrzny wzmacniacz stereo klasy A/B o audiofilskiej jakości. Wystarczy podłączyć do TA2 parę wysokiej jakości głośników, aby uzyskać świetnie brzmiący system stereo, lub skorzystać z wewnętrznego systemu zarządzania basem, aby dodać zasilany subwoofer i stworzyć jeszcze potężniejszy system 2.1 kanałowy. Podobnie jak PT2, TA2 posiada również wyjście główne o poziomie liniowym, dzięki czemu można go używać jako przedwzmacniacza lub podłączyć zewnętrzny wzmacniacz mocy dla drugiej strefy.

Oczywiście, jak każdy produkt z serii BasX, BasX PT2 i TA2 zawierają jedną krytyczną cechę, której nie znajdziecie w większości innych komponentów w ich przedziale cenowym: naprawdę wspaniałą dźwięk. BasX PT2 i TA2 to prawdziwie audiofilskie komponenty, zaprojektowane i zbudowane przez audiofilów, aby zapewnić rodzaj doskonałej jakości dźwięku, której zarówno audiofile jak i miłośnicy muzyki oczekują od wysokiej klasy systemu audio.

Miłego słuchania!

Zespół Emotiva

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## O niniejszej instrukcji

Ta instrukcja dostarczy Ci wszystkich informacji potrzebnych do rozpoczęcia korzystania z BasX PT2 lub BasX TA2.

Sugerujemy, abyś przeczytał cały podręcznik; utrzymaliśmy rzeczy tak krótkie i bezpośrednie, jak to tylko możliwe. Nawet jeśli jesteś doświadczonym użytkownikiem, prawdopodobnie znajdziesz kilka interesujących informacji i przydatnych sugestii.

Jeśli naprawdę spiesz Ci się, aby rozpocząć pracę, przeczytaj rozdział Szybki start (na stronie 8); następnie możesz przeczytać pozostałą część instrukcji w wolnej chwili.

Warto zachować kopię niniejszej instrukcji obsługi i zapisać numery seryjne lub inne informacje dotyczące zakupu na stronie z uwagami, znajdującej się z tyłu.



# BasX PT2 i BasX TA2

## Cechy

BasX PT2 to wysokiej klasy przedwzmacniacz stereofoniczny, który zawiera wewnętrzny stereofoniczny tuner FM, wejścia dla czterech analogowych źródeł sygnału o poziomie liniowym, w pełni analogową kontrolę basu, wbudowany wysokiej jakości przetwornik cyfrowo-analogowy z dużą ilością wejść cyfrowych dla wszystkich cyfrowych źródeł dźwięku, wbudowane wejście Bluetooth oraz wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy, który obsługuje zarówno wkładki z ruchomym magnesem jak i z ruchomą cewką. BasX TA2 posiada te same funkcje i osiąga co PT2, ale dodaje potężny wzmacniacz stereo o audiofilskiej jakości.

## Cechy charakterystyczne BasX PT2 i BasX TA2:

- **Najwyższa jakość części i konstrukcji** - Dwustronne płytki drukowane FR4 z platerowanymi otworami przelotowymi, konstrukcja SMD i wysokiej jakości części zapewniają, że twój BasX PT2 lub TA2 będzie służył przez lata.
- **Wysoce zoptymalizowany układ obwodów** - zapewnia najlepszą możliwą jakość dźwięku, z niskimi zniekształceniami, szerokim pasmem przenoszenia i praktycznie bezgłośnie podłogą szumów.
- **Czuły tuner FM** - posiada obsługę RDS, 15 zaprogramowanych stacji oraz tryb monofoniczny, dzięki któremu można słuchać nawet słabych stacji.
- **Wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy** - Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy zapewnia doskonałą wydajność i brzmi znakomicie zarówno z wkładkami Moving Magnet jak i Moving Coil.
- **Mnóstwo wejść analogowych o poziomie liniowym dla wszystkich źródeł analogowych.** Zarówno PT2 jak i TA2 posiadają cztery wejścia liniowe, które można wykorzystać do podłączenia źródeł analogowych takich jak streamery czy odtwarzacze CD.
- **Pełen zestaw wejść cyfrowych** - w tym jedno asynchroniczne wejście USB 24/192k, jedno wejście koaksjalne 24/192, dwa optyczne wejścia S/PDIF oraz wbudowany odbiornik Bluetooth.
- **Czysto analogowa ścieżka sygnału dla wejść analogowych** - Wejścia analogowe w BasX PT2 i TA2 podążają czysto analogową ścieżką sygnału i nigdy nie są konwertowane do domeny cyfrowej. Wszystkie przełączenia oraz regulacja głośności i tonów odbywa się w domenie analogowej. Zarządzanie basem jest również realizowane wyłącznie w domenie analogowej.
- **Bypass kina domowego** - Opcja obejścia kina domowego sterowana przełącznikiem umożliwia skierowanie kanałów lewego, prawego i subwoofera z drugiego systemu audio lub kina domowego bezpośrednio do wyjść przedwzmacniacza w PT2 i TA2 oraz do wzmacniaczy zasilających wyjścia lewego i prawego głośnika w TA2.
- **Precyzyjna konwersja cyfrowa** - Wejścia cyfrowe są kierowane przez legendarny przetwornik cyfrowo-analogowy Analog Devices AD1955 24/192 DAC w celu konwersji do domeny analogowej dla dokładnego i świetnie brzmiącego cyfrowego dźwięku.
- **Regulacja tonów niskich, wysokich i balansu** - regulatory tonów niskich i wysokich zapewniają znajomy sposób regulacji systemu, aby brzmiał tak, jak lubisz. A nasza

# BasX PT2 i BasX TA2

unikalna kontrola balansu

jednocześnie reguluje poziomy obu kanałów, dzięki czemu ogólny poziom dźwięku w pomieszczeniu pozostaje stały.

- **Duży, niebieski wyświetlacz VFD i elastyczne menu** - Duży, niebieski wyświetlacz VFD jest łatwy do odczytania, dostarcza wszystkich informacji na temat konfiguracji PT2 lub TA2 i może być całkowicie przyciemniony w celu zapewnienia intymnego słuchania. Elastyczny system menu oferuje łatwy dostęp do wszystkich ważnych funkcji i ułatwia nawigację po menu.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

- **Kontrola wyciszenia** - pozwala na wyciszenie wyjścia audio w systemie, a następnie precyzyjny powrót do poprzedniego poziomu odsłuchu, za naciśnięciem pokrętki lub kliknięciem przycisku.
- **Oddzielne wyjście słuchawkowe z inteligentną kontrolą poziomu słuchawek** - Oddzielny, wysokoprądowy, bezpośrednio sprzężony wzmacniacz słuchawkowy zapewnia wysokiej jakości sygnał do napędzania ulubionych słuchawek do osobistego słuchania. Funkcja inteligentnego poziomu niezależnie zapamiętuje poziomy ustawione dla słuchawek i wyjść głównych.
- **W pełni analogowa kontrola basu** - Zarówno PT2 jak i TA2 posiadają pełną kontrolę basu, wyposażoną w przełączane aktywne filtry górno- i dolnoprzepustowe Linkwitz-Riley 12 dB/oktawę, z niezależnie regulowanymi częstotliwościami.
- **W pełni funkcjonalny pilot zdalnego sterowania** - umożliwia obsługę wszystkich elementów sterujących bez konieczności wysiadania z ulubionego fotela odsłuchowego. Przyciski szybkiego dostępu umożliwiają szybkie przełączanie między tunerem FM a ostatnio używanymi wejściami cyfrowymi i analogowymi.
- **Ciężka stalowa obudowa 2RU z frezowaną aluminiową płytą czołową** - zapewnia wytrzymałość i solidny wygląd.
- **Uniwersalna praca na napięciu liniowym AC** - BasX PT2 posiada uniwersalny zasilacz, który może pracować na dowolnym napięciu od 100 VAC do 240 VAC. BasX TA-2 posiada potężny liniowy zasilacz główny, który jest zaprojektowany do pracy na 115 VAC lub 230 VAC przy 50/60 Hz, i automatycznie wykrywa i konfiguruje się do pracy z lokalnym napięciem linii.
- **Pełna trzyletnia gwarancja** - zapewnia, że będziesz mógł cieszyć się swoim BasX PT2 lub TA2 przez długie lata.

## **Cechy unikalne dla BasX TA2:**

- **Potężny audiofilskiej jakości wzmacniacz klasy A/B** - Potężny audiofilskiej jakości wzmacniacz klasy A/B w BasX TA2 dostarcza 135 watów/kanal przy 8 Ohmach lub 200 watów/kanal przy 4 Ohmach, z zadziwiająco niskimi zniekształceniami, płaską charakterystyką częstotliwościową i doskonałym współczynnikiem S/N.
- **Oddzielne wyjście przedwzmacniacza** - Mimo że BasX TA2 zawiera własne wewnętrzne wzmacniacze, zapewnia również wyjścia przedwzmacniacza, które mogą być używane jednocześnie z wewnętrznymi wzmacniaczami. Pozwala to na użycie TA2 jako przedwzmacniacza i centrum sterowania z oddzielnym zewnętrznym wzmacniaczem mocy. (Można również obsługiwać zarówno zewnętrzny wzmacniacz, jak i wewnętrzne wzmacniacze w TA2 w tym samym czasie, aby zasilić wiele stref lub wiele zestawów głośników w strefie głównej).
- **W pełni aktywne zarządzanie basem** - Zarówno PT2 jak i TA2 oferują w pełni aktywne, analogowe zarządzanie basem. Kiedy filtr górnoprzepustowy Bass Management w TA2 jest aktywny, jest on stosowany zarówno do wyjścia przedwzmacniacza, jak i do wewnętrznych wzmacniaczy w TA2. Wyjście Subwoofera może być skonfigurowane do wysyłania do subwoofera albo zsumowanego sygnału pełnozakresowego, albo sygnału z filtrem dolnoprzepustowym Bass Management. Pozwala to na przekształcenie BasX TA2 w system 2.1

# BasX PT2 i BasX TA2

---

kanałowy, z pełną aktywną kontrolą basu, poprzez proste dodanie zasilanego subwoofera.

Więcej informacji na temat BasX PT2, BasX TA2 oraz całej linii produktów BasX można znaleźć na naszej stronie internetowej pod adresem:

[www.emotiva.com](http://www.emotiva.com).

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Rozpakowanie

Twój BasX PT2 lub TA2 został starannie zapakowany i powinien dotrzeć do Ciebie w idealnym stanie. Jeśli po rozpakowaniu zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenie przesyłki lub inne problemy, skontaktuj się natychmiast z Emotivą.

Delikatnie wyjmij urządzenie BasX z kartonu i usuń wszystkie opakowania i materiały transportowe.

Ważne jest, aby zachować pudełko i wszystkie materiały opakowaniowe na wypadek, gdyby urządzenie BasX musiało być kiedykolwiek przeniesione lub wysłane z powrotem do fabryki w celu przeprowadzenia serwisu.

Naprawdę cenimy sobie opinie klientów i chcielibyśmy usłyszeć je od Ciebie.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Szybki start

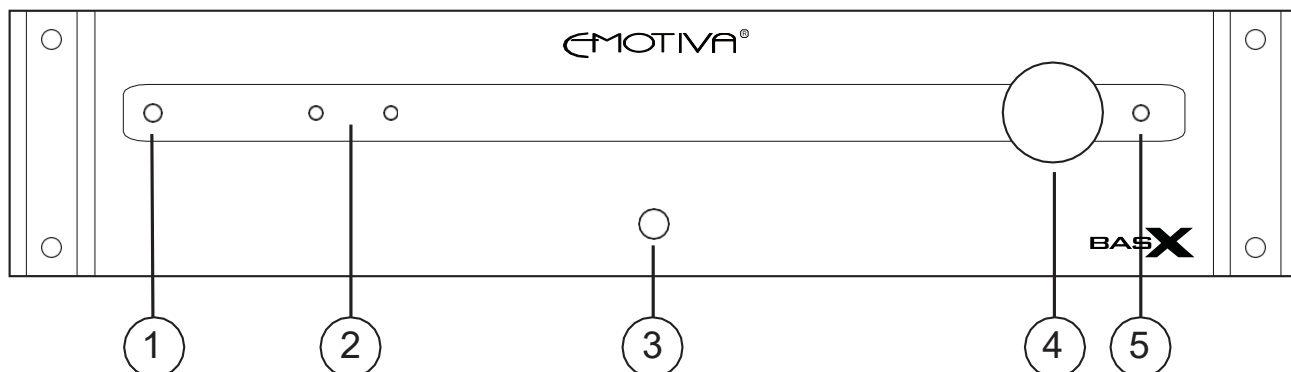
Aby w pełni wykorzystać możliwości BasX PT2 lub BasX TA2 zachęcamy do przeczytania całej instrukcji. Jeśli po prostu nie możesz się doczekać, by ją odsłuchać, ta sekcja obejmie podstawy, których potrzebujesz, by zacząć.

- Znajdź bezpieczną lokalizację dla swojego BasX PT2 lub TA2.
- Podłącz BasX PT2 do zestawu głośników i wzmacniacza i/lub subwoofera, lub podłącz BasX TA2 do zestawu głośników i dodaj oddzielny zasilany subwoofer, jeśli chcesz. (Szczegółowe informacje znajdują się w części instrukcji dotyczącej połączeń. Jeśli nie używasz subwoofera, upewnij się, że oba filtry dolnoprzepustowy i górnoprzepustowy są ustawione w pozycji Off).
- Jeżeli konfigurujesz system 2.1 kanałowy upewnij się, że przeczytasz odpowiednie sekcje instrukcji dotyczące sposobu konfiguracji ustawień zwrotnicy Bass Management.
- Znajdź jakąś muzykę, której *naprawdę* lubisz słuchać.
- Włącz przełącznik AC Power i podkręć nieco głośność!
- Smacznego!

Podczas gdy cieszysz się swoim BasX PT2 lub TA2, byłby to świetny czas, aby przeczytać resztę instrukcji, aby dowiedzieć się więcej o nim.

# BasX PT2 i BasX TA2

## BasX PT2 i BasX TA2 Panel przedni



### 1. Gniazdo słuchawkowe

Użyj tego gniazda do podłączenia pary wysokiej jakości słuchawek.

**Uwaga:** Wyjścia główne są wyciszone, gdy włożone są słuchawki.

**Uwaga:** Inteligentna regulacja poziomu w PT2 i TA2 niezależnie przechowuje i zapamiętuje poziomy dla Twoich wyjść głównych i słuchawek. Gdy odłączysz słuchawki, głośniki powrócą do poprzedniego poziomu, a gdy ponownie podłączysz słuchawki, powrócą do poprzedniego poziomu.

### 2. Przyciski wejściowe

W normalnym trybie pracy przyciski te służą do wyboru wejścia, które ma być słuchane. (Pełnią one inne funkcje, gdy użytkownik znajduje się w menu ustawień; szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale Menu ustawień).

### 3. Przycisk zasilania / czuwania

Ten przycisk służy do przełączania PT2 i TA2 między trybami Standby i On. Gdy urządzenie jest całkowicie wyłączone, nic na panelu przednim nie będzie podświetlone. Gdy urządzenie jest w trybie Standby, dioda LED Standby będzie świecić na bursztynowo. Gdy urządzenie jest włączone, dioda LED trybu gotowości jest ciemna, dioda VFD świeci się, a małe niebieskie symbole obok gniazda słuchawkowego i przycisków wejściowych są podświetlone.

**Uwaga:** PT2 i TA2 działają tylko wtedy, gdy włączony jest wyłącznik zasilania AC na panelu tylnym. Po włączeniu przełącznika zasilania AC wskaźnik gotowości zaświeci się na bursztynowo; w tym momencie naciśnięcie przycisku Standby spowoduje włączenie urządzenia.

### 4. Pokrętło głośności

W normalnym trybie pracy to pokrętło służy do regulacji głośności urządzenia. (Pełni ono nieco inne funkcje, gdy jesteś w menu ustawień; szczegóły znajdziesz w rozdziale Menu ustawień).

# BasX PT2 i BasX TA2

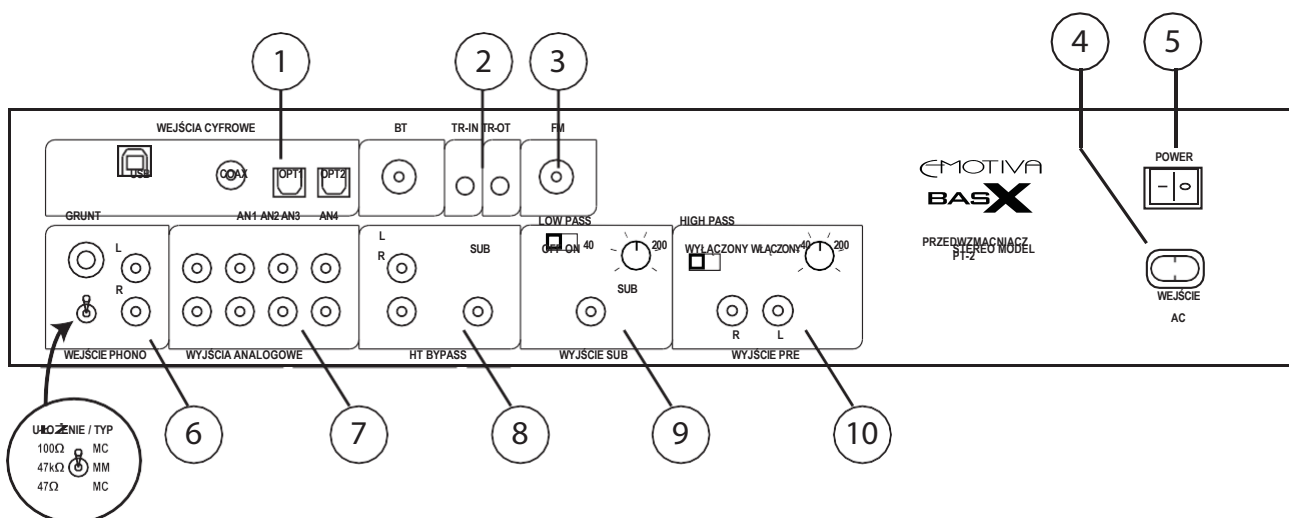
## **5. Dioda LED trybu gotowości**

Gdy urządzenie jest w trybie gotowości, dioda LED trybu gotowości świeci się na bursztynowo. Gdy urządzenie jest całkowicie wyłączone lub gdy jest włączone, dioda LED Standby nie będzie się świecić.



# BasX PT2 i BasX TA2

## BasX PT2 Panel tylny



## 1. Cyfrowe wejścia audio

PT2 zapewnia kilka różnych cyfrowych wejść audio, aby dostosować się do różnych cyfrowych źródeł dźwięku.

- Asynchroniczne wejście USB akceptuje cyfrowy dźwięk z komputera lub innego cyfrowego źródła dźwięku, które obsługuje zewnętrzne urządzenie audio USB. Obsługuje ono standardowy stereofoniczny dźwięk cyfrowy PCM do 24/192k.
- Wejście Coax akceptuje elektryczne sygnały cyfrowe PCM S/PDIF do 24/192k. Wejście to jest często używane do podłączenia cyfrowego wyjścia audio z odtwarzacza CD lub odtwarzacza płyt Blu-Ray. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejścia optyczne przyjmują cyfrowe sygnały audio PCM optical S/PDIF, często określane jako Toslink, do 24/192k. Wejście to służy do podłączenia wyjścia Toslink z telewizora, odtwarzacza płyt lub odtwarzacza multimedialnego. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejście Bluetooth (antena) przyjmuje dźwięk ze smartfona z funkcją Bluetooth lub innego urządzenia źródłowego Bluetooth.

**Uwaga: Wejście audio USB w PT2 wykorzystuje asynchroniczne wejście USB Audio Class 2, które może być podłączone bezpośrednio do komputerów z systemem Windows 10 oraz do komputerów Apple ze standardowymi wyjściami audio USB. Aby używać tego wejścia z komputerem z systemem Windows 10, będziesz musiał pobrać i zainstalować nasz darmowy sterownik USB audio - który możesz pobrać z Emotiva Lounge (nasze forum). Nie będziesz musiał instalować sterownika, aby używać tego wejścia z komputerami Apple, które oferują standardowe wyjścia audio USB. Jednakże niektóre urządzenia Apple, w tym większość urządzeń z systemem IOS, będą wymagały użycia specjalnego adaptera sprzętowego Apple USB.**

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## 2. Wejście i wyjście wyzwalające

Sygnal 12 VDC jest wysyłany z wyjścia wyzwalającego PT2, aby włączyć inne urządzenia, gdy PT2 jest włączony. Sygnal ten może być wykorzystany do włączenia innych urządzeń audio z funkcją wyzwalania, takich jak wzmacniacz mocy.

PT2 włączy się, gdy otrzyma sygnał wyzwalający z innego urządzenia z funkcją wyzwalania. PT2 akceptuje sygnały wyzwalające w zakresie od 5V do 12V AC lub DC. (Większość urządzeń używa sygnału wyzwalającego 12 VDC).

**Uwaga: Sygnał wyzwalający włączy PT2 tylko wtedy, gdy PT2 jest w trybie Standby - z przełącznikiem zasilania AC na tylnym panelu w pozycji On.**

## 3. Wejście anteny FM

Podłącz antenę radiową FM do tego wejścia, aby odbierać radio FM.

**Uwaga: Twój BasX PT2 został dostarczony z prostą przewodową anteną FM. Najlepszy odbiór uzyskasz, jeśli ten przewód będzie rozciągnięty pionowo i powyżej wszelkich metalowych przeszkód. Dla lepszego odbioru, zwłaszcza w obszarach o słabym zasięgu, można ją zastąpić mocniejszą anteną kierunkową.**

## 4. Gniazdo przewodu zasilającego

Użyj tego gniazda do podłączenia dołączonego kabla zasilającego do PT2.

## 5. Przełącznik zasilania AC

Włącza i wyłącza główne zasilanie AC PT2. Gdy ten przełącznik jest wyłączony, nie działają żadne elementy sterujące, a PT2 nie można włączyć za pomocą przycisku Standby na panelu przednim lub pilota.

## 6. Wejście Phono

Podłącz wyjścia lewe i prawe z gramofonu do wejść Phono w PT2. Jeśli twój gramofon zapewnia oddzielne połączenie masy, podłącz je do gniazda masy.

Ustaw przełącznik Loading / Type na odpowiednie ustawienie dla posiadanej wkładki gramofonowej. Dla wkładek z ruchomą cewką można wybrać impedancję obciążenia 47 Ohm lub 100 Ohm. Dla wkładek z ruchomym magnesem impedancja obciążenia jest ustalona na standardowym poziomie 47k Ohm.

**Uwaga: Niektóre gramofony mogą nie posiadać oddzielnego przewodu uziemiającego. Możesz również zauważyć, że nawet w niektórych gramofonach, które zapewniają przewód uziemienia, otrzymujesz mniejszy szum, gdy jest on odłączony.**

**Uwaga: Wejście Phono jest przeznaczone do odbioru niskiego poziomu sygnału wyjściowego z wkładki gramofonowej z ruchomym magnesem lub cewką i zawiera korekcję RIAA. NIE WOLNO podłączać do tego wejścia źródła sygnału o poziomie liniowym, ponieważ dźwięk będzie zniekształcony i może dojść do uszkodzenia wejścia Phono. Jeśli gramofon ma**

# BasX PT2 i BasX TA2

---

*wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy i posiada wyjście o poziomie liniowym, to należy go podłączyć do wejścia analogowego.*

*Uwaga: Producenci niektórych wkładek gramofonowych mogą zalecić ustawienie przełącznika wzmocnienia w pozycji MM dla "wkładki z ruchomą cewką o dużej mocy"; zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.*

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## 7. Wejścia analogowe (wejścia stereofoniczne o poziomie liniowym)

Wejścia analogowe w PT2 przyjmują niezbalansowane wejścia o poziomie liniowym z odtwarzaczy CD, streamerów i innych analogowych źródeł stereo o poziomie liniowym.

## 8. Bypass kina domowego Wejście analogowe

Wejście Home Theater Bypass w PT2 akceptuje 2.1-kanalowe wejście analogowe o poziomie liniowym. Po wybraniu opcji Home Theater Bypass w menu PT2 sygnał ten jest kierowany bezpośrednio do wyjścia Sub i wyjścia Preamp w PT2.

**Uwaga: Mimo że sygnał wejściowy jest kierowany przez przełącznik i nie przechodzi przez żaden aktywny obwód audio, sygnał HT Bypass jest kierowany do wyjścia tylko wtedy, gdy PT2 jest włączony.**

**Uwaga: Wejścia Home Theater Bypass na BasX PT2 są kierowane bezpośrednio do wyjść i PRZESTRZEGAJĄ zarówno regulacji głośności jak i zarządzania basem na PT2.**

## 9. Zsumowane wyjście subwoofera (z aktywnym filtrem dolnoprzepustowym)

To wyjście umożliwia podłączenie do PT2 zasilanego subwoofera. Gdy przełącznik Low Pass jest ustawiony w pozycji Off, pełnozakresowy zsumowany sygnał jest wysyłany bezpośrednio do wyjścia subwoofera. Ustawienie tego przełącznika On włącza analogowy filtr dolnoprzepustowy 12 dB/oktawę, którego częstotliwość tłumienia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.

## 10. Wyjście przedwzmacniacza (z opcjonalnym filtrem górnoprzepustowym)

Jest to główne wyjście przedwzmacniacza o poziomie liniowym, które należy podłączyć do wzmacniacza mocy zasilającego główne głośniki lewy i prawy. Gdy przełącznik High Pass jest ustawiony w pozycji Off, wyjście to dostarcza pełnozakresowy sygnał stereo. Użyj tej opcji, jeśli nie masz subwoofera.

Ustawienie tego przełącznika w pozycji On powoduje włączenie analogowego filtra górnoprzepustowego 12 dB/oktawę, którego częstotliwość odcięcia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.

**Uwaga: Jeżeli twój subwoofer posiada regulację lub przełącznik fazy, powinien on być ustawiony na największy bas w punkcie zwrotnicy lub w jego pobliżu, tak jak jest to słyszane z głównej pozycji odsłuchowej. (To NIE powinno powodować grudek w odpowiedzi basowej, jeśli prawidłowo ustawisz Zarządzanie Basem na PT2).**

**Uwaga: W większości przypadków, jeśli planujesz użyć zasilanego subwoofera, najlepszą opcją jest pozwolenie PT2 na zarządzanie basem, co można zrobić ustawiając oba**

# BasX PT2 i BasX TA2

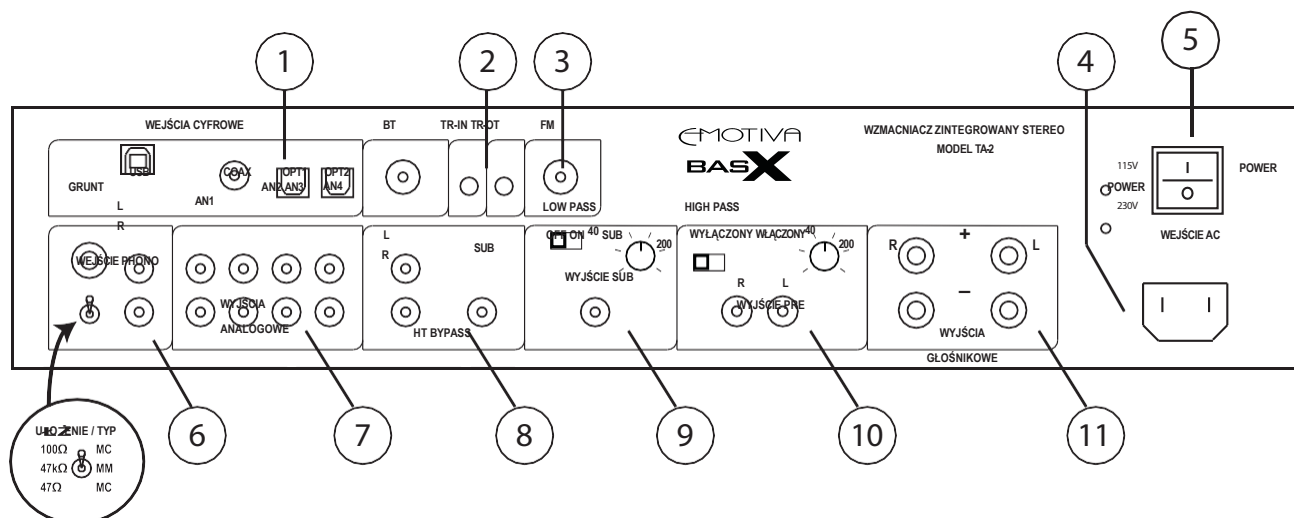
---

**przełączniki Low Pass i High Pass na On, a regulatory częstotliwości na obu na tę samą częstotliwość. W tym przypadku będziesz chciał ominąć wszelkie opcje zarządzania basem na samym subwooferze. (Jeśli twój subwoofer posiada wejście LFE, użyj go; jeśli jest opcja obejścia jego wewnętrznej zwrotnicy, wybierz ją; jeśli nie ma opcji obejścia wewnętrznej zwrotnicy, ustaw ją na najwyższą częstotliwość).**

**Uwaga: Jeśli wolisz korzystać z regulatorów zarządzania basem na subwooferze, aby dopasować go do głównych głośników, to powinieneś ustawić przełącznik Low-Pass na PT2 w pozycji Off.**

# BasX PT2 i BasX TA2

## BasX TA2 Panel tylny



## 1. Cyfrowe wejścia audio

TA2 zapewni kilka różnych cyfrowych wejść audio, aby dostosować się do różnych źródeł cyfrowego dźwięku.

- Asynchroniczne wejście USB akceptuje cyfrowy dźwięk z komputera lub innego cyfrowego źródła dźwięku, które obsługuje zewnętrzne urządzenie audio USB. Obsługuje ono standardowy stereofoniczny dźwięk cyfrowy PCM do 24/192k.
- Wejście Coax akceptuje elektryczne sygnały cyfrowe PCM S/PDIF do 24/192k. Wejście to jest często używane do podłączenia cyfrowego wyjścia audio z odtwarzacza CD lub odtwarzacza płyt Blu-Ray. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejścia optyczne przyjmują cyfrowe sygnały audio PCM optical S/PDIF, często określane jako Toslink, do 24/192k. Wejście to służy do podłączenia wyjścia Toslink z telewizora, odtwarzacza płyt lub odtwarzacza multimedialnego. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejście Bluetooth (antena) przyjmuje dźwięk ze smartfona z funkcją Bluetooth lub innego urządzenia źródłowego Bluetooth.

**Uwaga: Wejście USB audio w TA2 wykorzystuje asynchroniczne wejście USB Audio Class 2, które może być podłączone bezpośrednio do komputerów z systemem Windows 10 oraz do komputerów Apple ze standardowymi wyjściami USB audio. Aby używać tego wejścia z komputerem z systemem Windows 10, będziesz musiał pobrać i zainstalować nasz darmowy sterownik USB audio - który możesz pobrać z Emotiva Lounge (nasze forum). Nie będziesz musiał instalować sterownika, aby używać tego wejścia z komputerami Apple, które oferują standardowe wyjścia audio USB. Jednakże niektóre urządzenia Apple, w tym większość urządzeń z systemem IOS, będą wymagały użycia specjalnego adaptera sprzętowego Apple USB.**

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## 2. Wejście i wyjście wyzwalające

Sygnal 12 VDC jest wysyłany z wyjścia wyzwalającego TA2 w celu włączenia innych urządzeń, gdy TA2 jest włączony. Sygnal ten może być wykorzystany do włączania innych urządzeń audio z funkcją wyzwalania, takich jak wzmacniacz mocy.

TA2 włączy się, gdy otrzyma sygnał wyzwalający z innego urządzenia z funkcją wyzwalania. TA2 akceptuje sygnały wyzwalające w zakresie od 5V do 12V AC lub DC. (Większość urządzeń używa sygnału wyzwalającego 12 VDC).

**Uwaga: Sygnal wyzwalający włączy TA2 tylko wtedy, gdy TA2 znajduje się w trybie Standby - z przełącznikiem zasilania AC na tylnym panelu w pozycji On.**

## 3. Wejście anteny FM

Podłącz antenę radiową FM do tego wejścia, aby odbierać radio FM.

**Uwaga: Twój BasX TA2 został dostarczony z prostą przewodową anteną FM. Najlepszy odbiór uzyskasz, jeśli ten przewód będzie rozciągnięty pionowo i powyżej wszelkich metalowych przeszkód. Dla lepszego odbioru, szczególnie w obszarach o słabym zasięgu, można ją wymienić na mocniejszą antenę kierunkową.**

## 4. Gniazdo przewodu zasilającego

To gniazdo służy do podłączenia dołączonego do zestawu kabla zasilającego dla TA2.

## 5. Przełącznik zasilania AC

Włącza i wyłącza główne zasilanie urządzenia TA2. Gdy przełącznik ten jest wyłączony (Off), nie działają żadne elementy sterujące, a urządzenia TA2 nie można włączyć za pomocą przycisku trybu gotowości na panelu przednim ani za pomocą pilota.

## 6. Wejście Phono

Podłącz lewe i prawe wyjście z gramofonu do wejść Phono w TA2. Jeśli Twój gramofon posiada osobne złącze masy, podłącz je do gniazda masy.

Ustaw przełącznik Loading / Type na odpowiednie ustawienie dla posiadanej wkładki gramofonowej. Dla wkładek z ruchomą cewką można wybrać impedancję obciążenia 47 Ohm lub 100 Ohm. Dla wkładek z ruchomym magnesem impedancja obciążenia jest ustalona na standardowym poziomie 47k Ohm.

**Uwaga: Niektóre gramofony mogą nie posiadać osobnego przewodu uziemiającego. Możesz również zauważyć, że nawet w niektórych gramofonach, które zapewniają przewód uziemienia, otrzymujesz mniejszy szum, gdy jest on odłączony.**

**Uwaga: Wejście Phono jest przeznaczone do odbioru niskiego poziomu sygnału wyjściowego z wkładki gramofonowej z ruchomym magnesem lub cewką i zawiera korekcję RIAA. NIE podłączaj do tego wejścia źródła sygnału o poziomie liniowym, ponieważ dźwięk będzie zniekształcony i może dojść do uszkodzenia wejścia Phono. Jeśli gramofon ma wbudowany**



# BasX PT2 i BasX TA2

---

*przedwzmacniacz gramofonowy i posiada wyjście o poziomie liniowym, to należy go podłączyć do wejścia analogowego.*

*Uwaga: Producenci niektórych wkładek gramofonowych mogą zalecić ustawienie przełącznika wzmocnienia w pozycji MM dla "wkładki z ruchomą cewką o dużej mocy"; zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.*



# BasX PT2 i BasX TA2

---

## 7. Wejścia analogowe (wejścia stereofoniczne o poziomie liniowym)

Wejścia analogowe w TA2 przyjmują niezbalansowane wejścia liniowe z odtwarzaczy CD, streamerów i innych analogowych źródeł stereo o poziomie liniowym.

## 8. Bypass kina domowego Wejście analogowe

Wejście Home Theater Bypass w TA2 akceptuje 2.1-kanalowe wejście analogowe o poziomie liniowym. Po wybraniu Home Theater Bypass z menu TA2, sygnał ten jest kierowany bezpośrednio do wyjścia Sub i wyjścia Preamp w TA2, jak również do wejścia sekcji wzmacniacza w TA2.

**Uwaga: Mimo że sygnał wejściowy jest kierowany przez przełącznik i nie przechodzi przez żaden aktywny obwód audio, sygnał HT Bypass jest kierowany do wyjścia tylko wtedy, gdy TA2 jest włączony.**

**Uwaga: Wejścia Home Theater Bypass w BasX TA2 są kierowane bezpośrednio do wyjść i PRZESTRZEGAJĄ zarówno regulacji głośności jak i zarządzania basem w TA2.**

## 9. Wyjście subwoofera (z aktywnym filtrem dolnoprzepustowym)

Wyjście to umożliwia podłączenie do TA2 zasilanego subwoofera. Gdy przełącznik Low Pass jest ustawiony w pozycji Off, pełnozakresowy zsumowany sygnał jest wysyłany bezpośrednio do wyjścia subwoofera. Ustawienie tego przełącznika On włącza analogowy filtr dolnoprzepustowy 12 dB/oktawę, którego częstotliwość tłumienia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.

## 10. Wyjście przedwzmacniacza (z opcjonalnym aktywnym filtrem górnoprzepustowym)

Jest to wyjście przedwzmacniacza o poziomie liniowym, które można podłączyć do oddzielnego wzmacniacza mocy w celu zasilania głównych głośników lewego i prawego. Wyjście to przenosi ten sam sygnał przedwzmacniacza, który jest używany do napędzania wewnętrznych wzmacniaczy mocy w TA2.

Gdy przełącznik High Pass jest ustawiony w pozycji Off, wyjście to dostarcza pełnozakresowy sygnał stereo. Z tej opcji należy skorzystać, jeśli nie ma subwoofera. Ustawienie tego przełącznika w pozycji On powoduje włączenie analogowego filtra górnoprzepustowego 12 dB/oktawę, którego częstotliwość odcięcia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.

## 11. Wyjścia głośnikowe

Jest to główne wyjście, którego będziesz używał do podłączenia pary głośników do wyjść wzmacniacza mocy w TA2. Chociaż wyjście to jest zawsze aktywne, jeśli chcesz używać TA2 jako

---

# BasX PT2 i BasX TA2

---

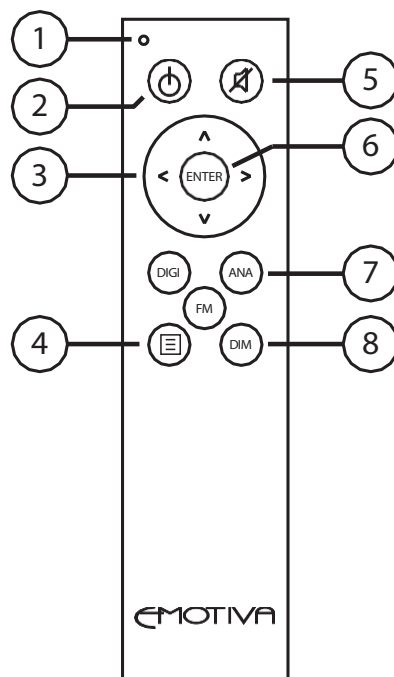
przedwzmacniacza, nie musisz podłączać głośników.

***Uwaga: FILTR WYSOKOPASOWY NA WYJŚCIU PREAMPU KONTROLUJE RÓWNIEŻ SYGNAŁ AUDIO PRZESYŁANY DO SEKCJI GŁÓWNYCH AMPLIFIERÓW TA2. JEŚLI PRZEŁĄCZNIK GÓRNOPRZEPUSTOWY JEST USTAWIONY W POZYCJI ON, TO TEN SAM 12 DB/OKTAWOWY FILTR GÓRNOPRZEPUSTOWY ZOSTANIE ZASTOSOWANY DO SYGNAŁU WYSYŁANEGO DO GŁÓWNYCH WZMACNIACZY.***

***Uwaga: Jeśli planujesz używać wzmacniaczy mocy w TA2 do zasilania głównych głośników i podłączyć zasilany subwoofer do wyjścia subwoofera, a także planujesz pozwolić TA2 na kontrolę zarządzania basem, zazwyczaj będziesz chciał, aby oba przełączniki Low Pass i High-Pass były ustawione w pozycji On, a regulatory częstotliwości w obu ustawione na tę samą częstotliwość.***

# BasX PT2 i BasX TA2

## Pilot zdalnego sterowania BasX PT2 i BasX TA2



### 1. Dioda LED nadawania

Ta dioda będzie migać na czerwono za każdym razem, gdy przycisk na pilocie zostanie wciśnięty.

### 2. Przycisk zasilania

Przycisk ten służy do przełączania PT2 lub TA2 pomiędzy trybami Standby i On.

**Uwaga:** Pilot zdalnego sterowania działa tylko wtedy, gdy przełącznik zasilania AC na tylnym panelu urządzenia znajduje się w pozycji On.

### 3. Pierścień nawigacyjny / przyciski

W normalnym trybie pracy naciśnięcie strzałek Left i Right powoduje przełączenie wejść, a strzałki Up i Down zwiększają i zmniejszają głośność.

**Uwaga:** Gdy włączone jest menu ustawień, do nawigacji po menu służą strzałki.

**Uwaga:** Gdy wybrane jest wejście tunera, strzałki w lewo i w prawo służą do strojenia.

### 4. Przycisk menu

Ten przycisk włącza i wyłącza menu ustawień.

### 5. Przycisk wyciszenia

Naciśnij ten przycisk, aby wyciszyć wyjście audio; naciśnij go ponownie, aby przywrócić poprzedni

# BasX PT2 i BasX TA2

---

poziom dźwięku.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## 6. Przycisk Enter

Ten przycisk służy do nawigacji po menu.

## 7. Przyciski wyboru wejścia

**Digi** - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór ostatnio używanego wejścia cyfrowego. Każde kolejne naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście do kolejnych dostępnych wejść cyfrowych.

**Ana** - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór ostatnio używanego wejścia analogowego. Każde kolejne naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście przez wszystkie dostępne wejścia analogowe.

**FM** - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór tunera FM i ostatnio używanego programu FM. Każde kolejne naciśnięcie tego przycisku spowoduje przejście do kolejnych dostępnych zaprogramowanych stacji FM.

### ***UWAGA SPECJALNA: Strojenie stacji FM i ustawianie zaprogramowanych stacji FM za pomocą pilota***

***BasX PT2 i TA2 posiadają specjalną funkcję, która umożliwia bezpośrednio strojenie stacji FM oraz łatwe przypisywanie stacji do presetów FM, za pomocą pilota. Funkcja ta jest aktywowana po użyciu PRZYCISKU FM na pilocie zdalnego sterowania w celu przełączenia na wejście Tunera.***

***Po wybraniu wejścia tunera poprzez naciśnięcie PRZYCISKU FM na pilocie....***

- Wielokrotne naciśnięcie przycisku FM spowoduje przejście przez dostępne presety FM.***
- Naciśnięcie przycisku nawigacyjnego Left spowoduje, że tuner będzie szukał w dół następnej stacji.***
- Naciśnięcie przycisku nawigacyjnego w prawo spowoduje, że tuner zacznie szukać w górę następnej stacji.***
- Naciśnięcie przycisku ENTER na pilocie spowoduje zapisanie aktualnie dostrojonej stacji do aktualnie wybranego presetu FM.***

***Uwaga: TĘ FUNKCJĘ MOŻNA UZYSKAĆ TYLKO PRZY UŻYCIU ZDALNEGO STEROWANIA.***

***Regulacja głośności i funkcja Mute na pilocie i na panelu przednim oraz przyciski Input na panelu przednim będą nadal działać normalnie.***

## 8. Przycisk Dim

Ten przycisk ustawia jasność wyświetlacza poprzez sekwencjonowanie poprzez dostępne kroki. (Kroki to 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%).

***OSTRZEŻENIE: Pilot PT2 i TA2 używa pewnych kodów, które są sprzeczne z kodami sterowania używanymi przez nasze procesory XMC i RMC. Używanie pilota PT2 lub TA2 w zasięgu działania procesora XMC lub RMC, lub używanie pilota procesora w zasięgu PT2 lub TA2, może***

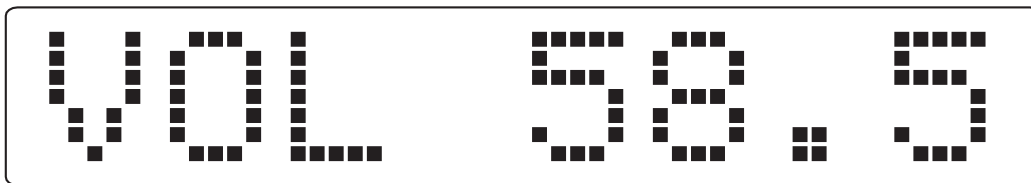
# BasX PT2 i BasX TA2

---

*spowodować nieoczekiwane reakcje drugiej jednostki.*

# BasX PT2 i BasX TA2

## System wyświetlania i menu BasX PT2 i BasX TA2



BasX PT2 i TA2 posiadają duży, jasny, łatwy do odczytania wyświetlacz VFD (próżniowy wyświetlacz fluorescencyjny), który przez cały czas informuje o aktualnym statusie.

W normalnym trybie pracy wyświetlacz ten pokazuje aktualnie wybrane wejście.

Po zmianie ustawienia głośności wyświetlacz przełącza się na kilka sekund w celu wyświetlenia ustawienia głośności, a następnie powraca do wyświetlania aktualnie wybranego wejścia. Czasami na wyświetlaczu pojawiają się na chwilę inne przydatne informacje, takie jak częstotliwość próbkowania sygnału docierającego do wejścia cyfrowego po jego wybraniu.

Po włączeniu PT2 lub TA2 zawsze wraca do tego samego ustawienia wejścia i głośności, co po wyłączeniu. Jedynym wyjątkiem jest to, że jako zabezpieczenie, jeśli urządzenie zostanie wyłączone przy ustawieniu bardzo dużej głośności, to uruchomi się ponownie przy maksymalnym poziomie głośności 62. Jeśli wyłączysz PT2 lub TA2 w menu ustawień, po włączeniu uruchomi się w normalnym trybie pracy.

Po włączeniu urządzenia na wyświetlaczu pojawi się komunikat powitalny, a następnie na krótko zostanie wyświetlone ustawienie głośności, które było aktualne, gdy urządzenie było wyłączone. Następnie ustawienie głośności powróci do zera i wzrośnie do poprzedniego ustawienia głośności, które było wyświetlane.

BasX PT2 i TA2 posiadają również menu Setup, które służy do konfiguracji różnych opcji systemu, takich jak jasność wyświetlacza, do konfiguracji i dostępu do ustawień wstępnych tunera oraz do regulacji ustawień Bass, Treble i Balance. Dostęp do menu ustawień uzyskuje się poprzez naciśnięcie i przytrzymanie pokrętła Volume na panelu przednim lub poprzez naciśnięcie przycisku Menu na pilocie zdalnego sterowania. Krótkie naciśnięcie pokrętła głośności lub naciśnięcie przycisku Mute na pilocie zdalnego sterowania powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Mute.

**Uwaga: MENU USTAWIEŃ BĘDZIE OFEROWAĆ RÓŻNE OPCJE W ZALEŻNOŚCI OD TEGO, JAKIE WEJŚCIE ZOSTAŁO WYBRANE PO WEJŚCIU DO SYSTEMU MENU. OPCJE TUNERA będą wyświetlane TYLKO w menu**

**Menu ustawień, jeśli wejście tunera jest wybrane po wejściu do systemu menu.**

# BasX PT2 i BasX TA2

## Podstawowe elementy sterujące i obsługa

Patrz strony 9 - 17, aby zapoznać się z lokalizacją elementów sterujących i przycisków na BasX PT2 i BasX TA2 oraz szczegółami dotyczącymi działania każdego elementu sterującego....

Pierwszą rzeczą jaką należy zrobić po podłączeniu BasX PT2 lub TA2 jest włączenie przełącznika zasilania na tylnym panelu. Po włączeniu przełącznika zasilania, dioda LED Standby zaświeci się na bursztynowo, aby wskazać, że urządzenie jest teraz w trybie Standby.

Gdy urządzenie znajduje się w trybie Standby, można je w pełni włączyć, naciskając przycisk Power na pilocie lub przycisk Power / Standby na panelu przednim. Po naciśnięciu któregokolwiek z tych przycisków urządzenie przejdzie przez sekwencję startową:

- dioda LED Standby zgaśnie
- na wyświetlaczu VFD na panelu przednim pojawi się najpierw logo Emotiva
- VFD wyświetli nazwę urządzenia.
- VFD wyświetli aktualnie wybrane wejście.
- VFD wyświetli ustawienie głośności, które było zapisane w momencie wyłączenia.
- Wyświetlacz głośności powróci do wartości 0, a następnie będzie wzrastał do zapamiętanego ustawienia głośności.
- Na koniec wyświetlacz VFD powróci do wyświetlania nazwy aktualnie aktywowanego wejścia.

Najniższe ustawienie głośności na BasX PT2 i BasX TA2 to 00.0

Maksymalne ustawienie głośności na BasX PT2 i BasX TA2 to 80.0

Regulacja głośności porusza się w krokach co 0.5 (21.0, 21.5, 22.0, itd.).

BasX PT2 i TA2 posiadają limit bezpieczeństwa na początkowy przyrost objętości.

Jeśli zapisane ustawienie głośności jest powyżej 62,0, rampa zatrzyma się na ustawieniu 62,0.

Po zakończeniu sekwencji włączania urządzenia można wybrać wejście, przez które będzie ono słuchane:

- za pomocą przycisków lewego / prawego wejścia na panelu przednim
- używając przycisków nawigacyjnych Lewo / Prawo na pilocie zdalnego sterowania
- za pomocą przycisków bezpośredniego dostępu do kanałów analogowych, cyfrowych i FM na pilocie zdalnego sterowania

Możesz zwiększyć lub zmniejszyć głośność w BasX PT2 i TA2 za pomocą pokrętła głośności na przednim panelu lub przycisków nawigacyjnych w górę i w dół na pilocie. Podczas zmiany głośności, aktualne ustawienie głośności będzie wyświetlane na panelu przednim VFD. Po kilku sekundach od zaprzestania zmiany głośności na wyświetlaczu VFD ponownie pojawi się informacja o aktualnie wybranym wejściu. Jeśli panel przedni VFD jest całkowicie przyciemniony, zaświeci się, aby wyświetlić informacje o głośności lub wejściu podczas ich zmiany, a następnie po kilku sekundach ponownie się wyłączy.

BasX PT2 i TA2 posiadają również funkcję wyciszenia audio. Naciśnij pokrętło Volume lub przycisk Mute na pilocie, aby tymczasowo wyciszyć dźwięk. Na wyświetlaczu VFD będzie migać napis "mute", wskazując, że urządzenie jest wyciszone. Gdy urządzenie jest wyciszone, ponowne



# BasX PT2 i BasX TA2

---

naciśnięcie pokrętki głośności lub przycisku spowoduje wyłączenie trybu wyciszenia.

Aby przywrócić urządzenie do trybu Standby wystarczy nacisnąć przycisk Power na pilocie lub przycisk Power / Standby na panelu przednim.

***Uwaga: Można wyłączyć urządzenie za pomocą przełącznika Power bez uprzedniego przejścia do trybu Standby.***

# BasX PT2 i BasX TA2

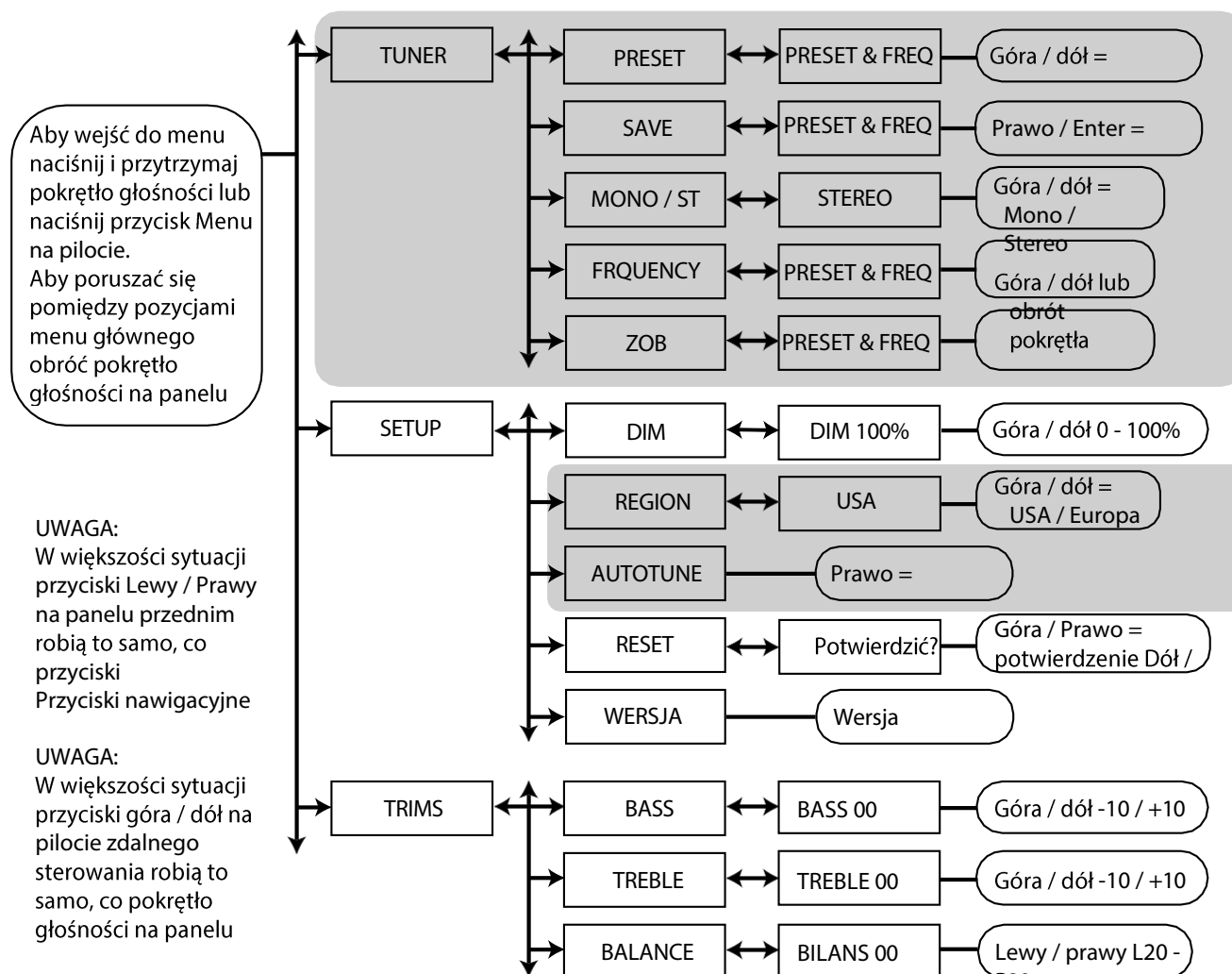
## Menu BasX PT2 i TA2

Do systemu Menu w BasX PT2 i TA2 można wejść albo poprzez naciśnięcie przycisku Menu na pilocie albo poprzez naciśnięcie i przytrzymanie pokrętła Volume. Opcje dostępne w Menu będą różne w zależności od tego czy w momencie wejścia do systemu Menu wybrane jest wejście tunera FM.

Poniższe drzewo menu przedstawia wszystkie opcje menu ustawień.

Opcje w obszarach pokazanych z zacienionym tłem będą widoczne TYLKO wtedy, gdy wejdiesz do systemu menu przy wybranym wejściu tunera.

UWAGA: Wybory pokazane z szarym tłem są widoczne TYLKO wtedy, gdy wejdiesz do menu ustawień, gdy wybrane jest wejście TUNER!



# BasX PT2 i BasX TA2

---

Podczas czytania poniższego rozdziału należy zapoznać się z Drzewem menu na stronie 20. Aby użyć Systemu Menu za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- wejść do Systemu Menu poprzez naciśnięcie przycisku Menu
- poruszać się po systemie menu za pomocą przycisków góra / dół / lewo / prawo na pierścieniu nawigacyjnym
- naciśnij ponownie przycisk Menu, aby wyjść z menu
- (można również wyjść z Systemu Menu za pomocą Lewego

przycisku nawigacyjnego) Aby użyć Systemu Menu za pomocą elementów sterujących na panelu przednim:

- wejść do Systemu Menu naciskając i przytrzymując przez kilka sekund pokrętło Volume
- poruszanie się po systemie menu za pomocą przycisków wejściowych Lewo/Prawo do poruszania się w lewo/prawo oraz za pomocą pokrętła głośności do poruszania się w górę/dół
- wyjść z Systemu Menu naciskając i przytrzymując przez kilka sekund pokrętło Volume
- (można również wyjść z systemu menu za pomocą przycisku lewego wejścia).
- (istnieje również automatyczny timeout, który po kilku sekundach spowoduje wyjście z Systemu Menu)

***Uwaga: Wybór menu będzie różny w zależności od tego, które wejście jest wybrane po wejściu do systemu menu. Sekcja Tuner w menu górnym oraz opcje Region i Autotune w sekcji Setup będą widoczne TYLKO wtedy, gdy użytkownik wejdzie do systemu menu przy wybranym wejściu TUNER.***

## **Sekcja wykończeń**

Sekcja Trims w systemie menu umożliwia dostęp do ustawień tonów niskich, wysokich i balansu.

Po wejściu do sekcji Trims można wybrać opcję Bass, Treble lub Balance. Po wybraniu elementu, który chcesz obejrzeć lub zmienić:

- naciśnij przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżące ustawienie dla tego elementu
- po wyświetleniu aktualnej wartości można ją dostosować
- dostosuj pozycję za pomocą przycisków strzałek w górę / w dół lub pokrętła Volume
- po zakończeniu regulacji wróć do sekcji Trims używając strzałki w lewo.
- (nowe ustawienie zostanie zachowane po powrocie do sekcji Trims).

Wartości Bass i Treble mieszczą się w zakresie od -10 do +10.

Balans - Umożliwia regulację zakresu ustawień balansu od L20 do R20.

## **Sekcja ustawień**

Sekcja Setup (Ustawienia) systemu menu umożliwia dostęp do opcji Dim, Reset i Version (Wersja). Ponadto sekcja Setup zawiera również opcje Region i Autotune tunera. (Te opcje będą widoczne tylko wtedy, gdy wejście tunera było wybrane podczas wchodzenia do menu).

Po wejściu do sekcji ustawień można wybrać pozycję, którą chce się obejrzeć lub

---

# BasX PT2 i BasX TA2

dostosować. Po wybraniu elementu, który ma być przeglądany lub zmieniany:

- naciśnij przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżące ustawienie dla tego elementu
- po wyświetleniu aktualnej wartości można ją dostosować
- dostosuj pozycję za pomocą przycisków strzałek w górę / w dół lub pokrętła Volume
- po zakończeniu regulacji wróć do sekcji ustawień używając strzałki w lewo.
- (nowe ustawienie zostanie zachowane po powrocie do sekcji ustawień).

# BasX PT2 i BasX TA2

---

**Dim** - Umożliwia skonfigurowanie jasności wyświetlacza VFD na panelu przednim. (Dostępne opcje to 0%, 20%, 40%, 60%, 80% i 100%).

**Reset** - resetuje wszystkie ustawienia konfiguracyjne i ustawienia wstępne tunera do ich fabrycznych ustawień domyślnych. (Po wybraniu tej opcji zostaniesz poproszony o potwierdzenie wyboru).

**Version** - wyświetla aktualną wersję oprogramowania sprzętowego.

**Region** - Konfiguruje tuner FM do użytku w regionie USA lub Europy. (Pre-emfazy i de-emfazy są stosowane do sygnału audio FM w celu zmniejszenia szumów. Istnieją dwa standardy, a najdokładniejszą reprodukcję dźwięku uzyskasz, jeśli wybierzesz właściwy dla danego obszaru. Dla USA i Kanady wybierz USA; ustawienie Europa jest prawidłowe dla większości pozostałych obszarów... lub wybierz ten, który brzmi najlepiej dla Ciebie).

**Autotune** - Po wybraniu tej opcji tuner FM w urządzeniu przeskanuje pasmo częstotliwości FM i wstępnie załaduje do 15 zaprogramowanych stacji tyle silnych stacji, ile jest w stanie wykryć. Po naciśnięciu przycisku W prawo, aby rozpocząć proces automatycznego dostrajania, będzie on przebiegał i zakończy się automatycznie.

**Uwaga: Użycie funkcji Autotune spowoduje WYMAZANIE bieżących zaprogramowanych stacji FM i zastąpienie ich stacjami znalezionymi w wyniku skanowania sygnału.**

## Sekcja tunera

Sekcja Tunera w systemie menu umożliwia dostęp do funkcji niezbędnych do zaprogramowania i skonfigurowania zaprogramowanych ustawień tunera FM. (Cała sekcja Tuner będzie widoczna TYLKO wtedy, gdy wejście Tuner było wybrane podczas wchodzenia do systemu menu).

**Preset** - Umożliwia wybór stacji zaprogramowanej w tunerze do słuchania.

Naciśnij przycisk Right, aby zobaczyć aktualnie wybrany Preset; użyj pokrętła Volume lub przycisków strzałek góra/dół, aby zmienić na inny Preset; użyj przycisku Left, aby wyjść, gdy skończysz.

**Save** - Umożliwia zapisanie aktualnie wybranej częstotliwości do ustawienia wstępnego tunera.

Naciśnij przycisk Right, aby wybrać opcję Save (Zapisz); zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość i Preset. Użyj pokrętła Volume lub przycisków Up / Down, aby wybrać Preset, który chcesz zapisać; aktualnie wybrana kombinacja Frequency i Preset będzie stale wyświetlana. Naciśnij przycisk Right, aby zapisać wyświetlaną Częstotliwość do wyświetlanego Presetu.

**Mono/St** - nakazuje tunerowi odtwarzanie słabej stacji FM w trybie monofonicznym.

Ze względu na sposób kodowania audycji FM, stereofoniczne audycje FM często wykazują niedopuszczalnie wysoki poziom szumu tła, jeśli sygnał jest zbyt słaby. W takim przypadku przełączenie dekodera na tryb monofoniczny często znacznie poprawia jakość sygnału. Może to umożliwić odbiór większej liczby stacji w "jakości do słuchania".

Naciśnij Prawy przycisk, aby wejść do pozycji Menu, użyj przycisków góra / dół lub pokrętła Volume, aby wybrać Mono lub Stereo; użyj Lewego przycisku, aby wyjść, gdy skończysz.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

***Uwaga: Ustawienie Mono/St ma wpływ TYLKO na stereofoniczne transmisje FM. Nie ma ono wpływu na monofoniczne transmisje FM i NIE konwertuje innych typów stereofonicznych wejść audio na monofoniczne.***

# BasX PT2 i BasX TA2

**Frequency** - Umożliwia ręczne dostrojenie ulubionej stacji FM.

Naciśnij przycisk Right, aby wybrać Frequency; zostanie wyświetlona aktualna Frequency i Preset. Użyj pokrętła Volume lub przycisków Up / Down, aby wybrać Frequency; aktualnie wybrana kombinacja Frequency i Preset będzie stale wyświetlana.

**Seek (Szukaj)** - nakazuje tunerowi FM skanowanie pasma FM w poszukiwaniu następnej silnej stacji.

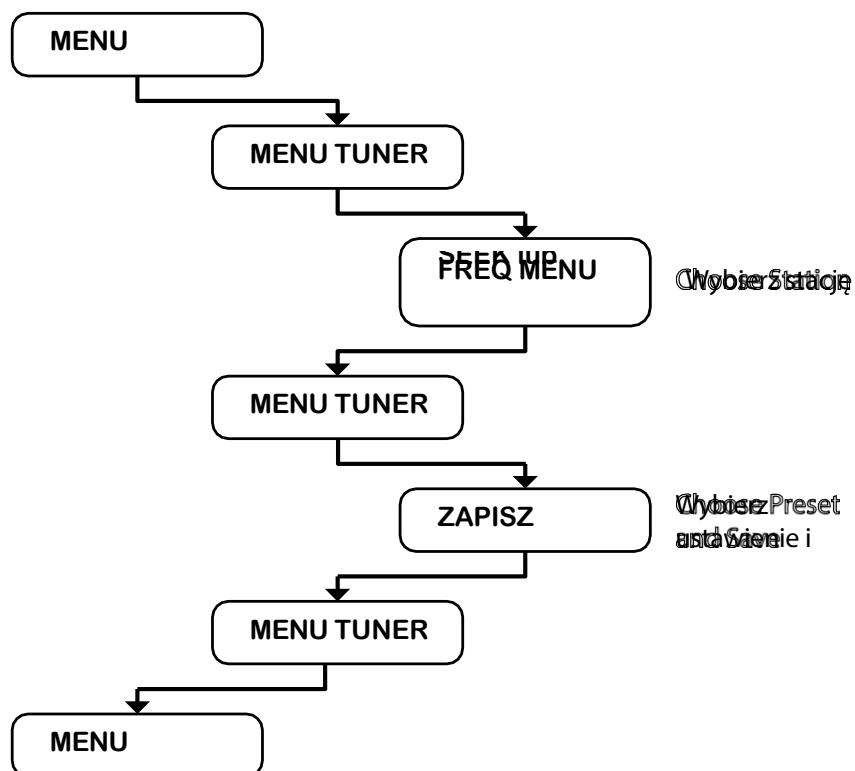
Naciśnij przycisk w prawo, aby wybrać funkcję Seek; następnie użyj przycisków w górę / w dół lub obróć pokrętło głośności w lewo lub w prawo, aby wydać tunerowi FM polecenie wyszukania w górę lub w dół następnej silnej stacji. Tuner zatrzyma się na następnej stacji o silnym sygnale, którą wykryje.

## Korzystanie z funkcji AutoTune FM

Po wybraniu tej opcji tuner FM w urządzeniu przeskanuje pasmo częstotliwości FM i wstępnie załaduje do 15 zaprogramowanych stacji tyle stacji o silnym sygnale, ile jest w stanie wykryć. Po naciśnięciu przycisku Right, aby rozpocząć proces Autotune, będzie on przebiegał i zakończy się automatycznie.

**Uwaga: Użycie funkcji Autotune spowoduje WYMAZANIE bieżących zaprogramowanych stacji FM i zastąpienie ich stacjami znalezionymi w wyniku skanowania sygnału.**

## Konfiguracja zaprogramowanych stacji FM



# BasX PT2 i BasX TA2

Procedura konfiguracji FM Tuner Presets na BasX PT2 i BasX TA2 jest stosunkowo prosta.

1) Wejść do sekcji Tuner w menu ustawień.

2) Wybierz stację FM, którą chcesz zaprogramować (korzystając z opcji Frequency lub Seek).

- wybierz Frequency i ręcznie dostrój częstotliwość stacji, którą chcesz zaprogramować.
- wybierz opcję Seek i pozwól, aby funkcja Seek znalazła dla Ciebie stację o silnym sygnale.
- po wybraniu stacji powrócić do sekcji menu dotyczącej tunera

3) Wybierz opcję St/Mono (jeśli wybrałeś słabą głośną stację).

- ustaw opcję St / Mono na Mono, aby ustawić wybraną stację na odbiór monofoniczny

4) Wybierz opcję Zapisz.

- naciśnij strzałkę w prawo lub przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżącą częstotliwość i ustawienie wstępne.
- Użyj pokrętki Volume lub strzałek góra/dół, aby wybrać Preset FM, który chcesz zapisać.
- Naciśnij ponownie strzałkę w prawo, aby ZAPISAĆ aktualnie wyświetlaną kombinację

ustawień i częstotliwości Poniższa grafika wyjaśnia proces bardziej szczegółowo...

- 1 WYBIERZ WEJŚCIE TUNERA.**  
- użyj przycisków Lewo / Prawo na panelu przednim lub przycisków Lewo / Prawo na pilocie  
- użyj przycisków Lewo / Prawo na pilocie
- Wyświetlacz pokazuje CZĘSTOTLIWOŚĆ
- 2 WEJŚCIE DO MENU USTAWIENI**  
- naciśnij i przytrzymaj pokrętkę głośności  
- naciśnij przycisk Menu na pilocie
- Na wyświetlaczu pojawia się napis TUNER
- 3 WEJŹDO MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA.**  
- naciśnij prawy przycisk na panelu przednim  
- naciśnij prawy przycisk na pilocie
- Na wyświetlaczu pojawi się napis PRESET (menu opcji ustawień tunera).
- 4a WYBIERZ OPCJĘ SEEK Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY AUTOMATYCZNIE ZNALEŹ STACJĘ**  
- Użyj przycisków góra / dół lub pokrętki Volume, aby wybrać opcję SEEK  
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby włączyć funkcję SEEK  
- przekręć pokrętkę Volume w prawo lub naciśnij przycisk Up na pilocie, aby SEEK UP  
- obróć pokrętkę Volume w lewo lub naciśnij przycisk Down na pilocie, aby wybrać SEEK DOWN  
- na wyświetlaczu pojawi się częstotliwość i zatrzyma się na następnej silnej stacji  
- po wyświetleniu żądanej stacji naciśnij przycisk w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera
- Na wyświetlaczu pojawia się napis PRESET i FREQUENCY
- LUB**
- 4b WYBIERZ CZĘSTOTLIWOŚĆ Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY RĘCZNIE DOSTROIĆ SIĘ DO STACJI.**  
- Za pomocą przycisków góra / dół lub pokrętki Volume wybierz opcję FREQUENCY  
- Naciśnij prawy przycisk na panelu przednim lub na pilocie zdalnego sterowania, aby aktywować strojenie ręczne.  
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół na pilocie, aby ręcznie dostrój stację.  
- na wyświetlaczu pojawi się aktualnie dostrojona częstotliwość  
- po wyświetleniu żądanej stacji naciśnij przycisk w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera
- Na wyświetlaczu pojawia się napis PRESET i FREQUENCY
- 4c WYBIERZ TRYB MONO/STEREO Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA.**  
(ten krok jest opcjonalny - domyślny tryb to Stereo)  
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół, aby wybrać opcję MONO/ST  
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby włączyć tryb MONO/STEREO  
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół na pilocie, aby wybrać Mono lub Stereo  
- na wyświetlaczu pojawi się aktualnie wybrany tryb  
- naciśnij przycisk w lewo, aby wybrać aktualnie wyświetlany tryb i powrócić do menu opcji ustawień tunera
- Na wyświetlaczu pojawia się napis Mono lub Stereo podczas pracy zestawu.
- 5 WYBIERZ OPCJĘ SAVE Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY ZAPISAĆ STACJĘ W ZAPROGRAMOWANYM MIEJSCU.**  
- Przyciskami góra / dół lub pokrętką głośności wybierz opcję ZAPISZ  
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby aktywować opcję SAVE  
- Użyj pokrętki głośności lub przycisków góra / dół na pilocie, aby wybrać PRESET  
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby ZAPISAĆ wyświetlaną CZĘSTOTLIWOŚĆ i PRESET  
- użyj przycisku w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera
- Wyświetlacz pokazuje PRESET i FREQUENCY

UWAGA: Wybory należy wprowadzać niezwłocznie.

Jeśli zbyt długo zwlekasz z wyborem, możesz wrócić do menu głównego.

UWAGA: MENU USTAWIENI TUNERA pojawi się TYLKO wtedy, gdy wejdziesz do MENU USTAWIENI. Nigdy TUNER jest wybranym wejściem.

UWAGA: Opcja MONO/ST umożliwia wymuszenie odtwarzania słabych stacji stereofonicznych w trybie monofonicznym - co może poprawić współczynnik S/N w przypadku niektórych słabych stacji.

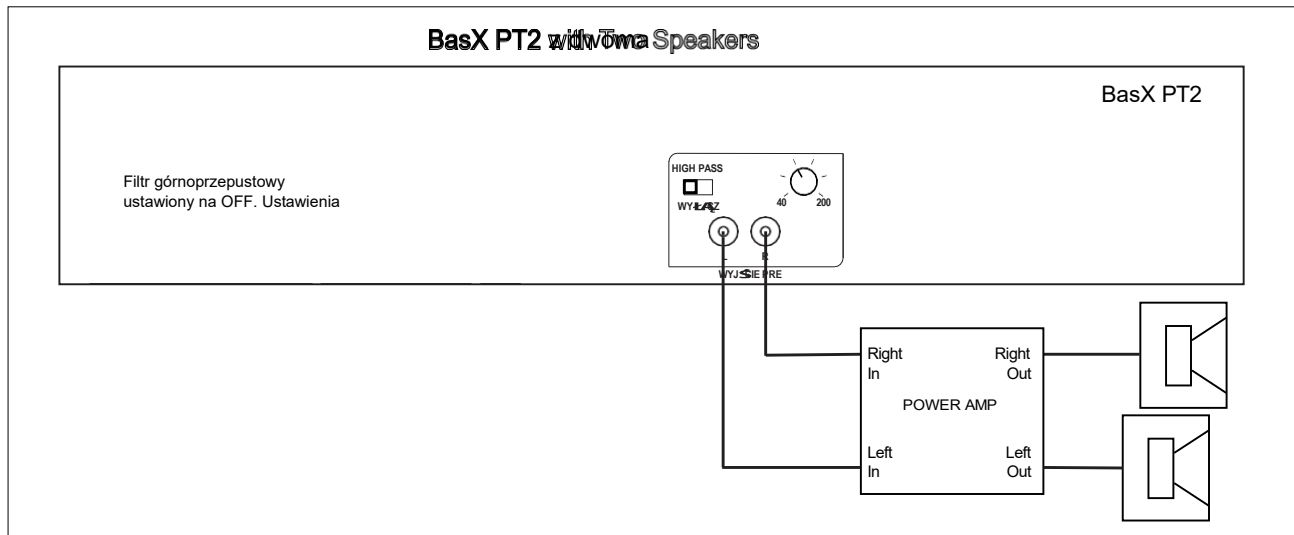


# BasX PT2 i BasX TA2

## Połączenia

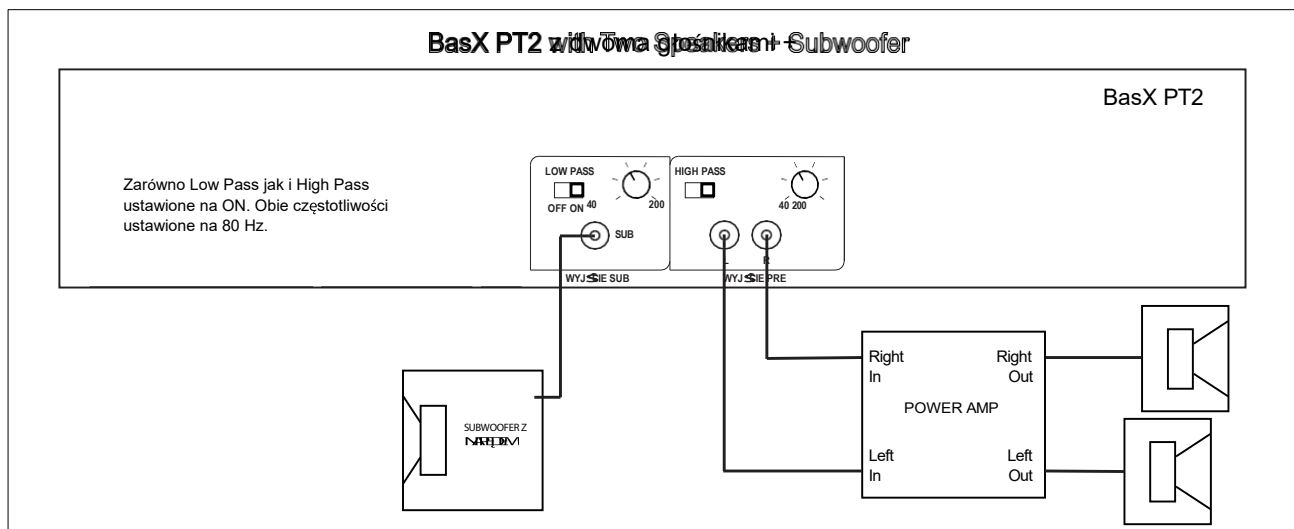
### Podłączanie wzmacniacza i głośników do BasX PT2

Aby podłączyć PT2 do oddzielnego wzmacniacza mocy, podłącz lewe i prawe wyjście przedwzmacniacza w PT2 do niezbalansowanych wejść wzmacniacza mocy, używając dobrej jakości interkonektów audio.



### Podłączanie wzmacniacza i subwoofera do BasX PT2

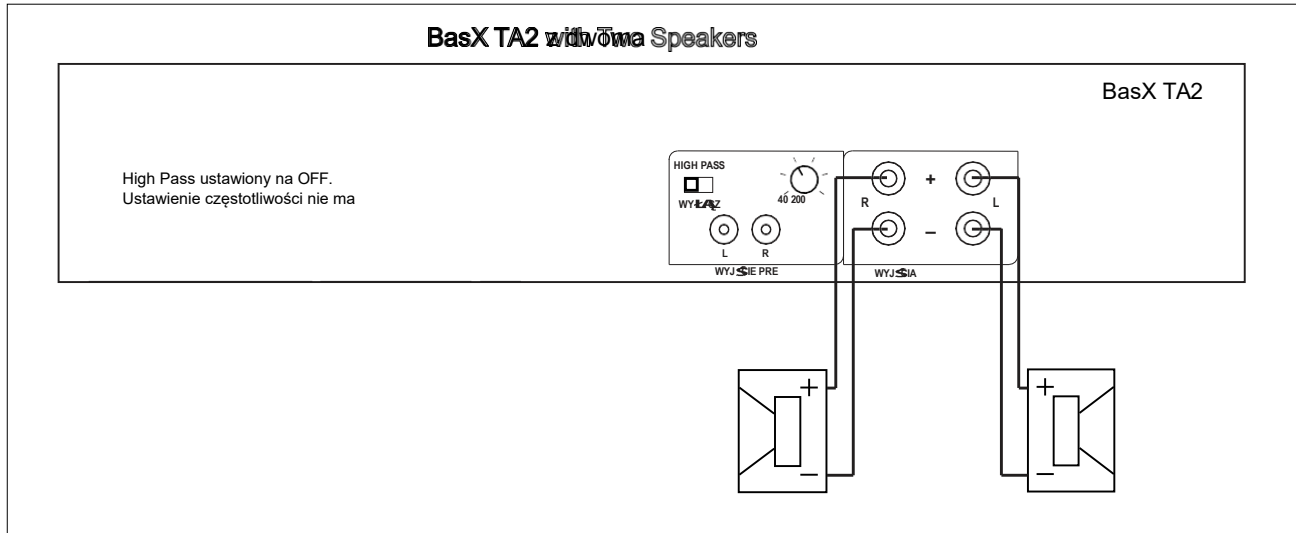
Aby podłączyć PT2 do oddzielnego wzmacniacza mocy i subwoofera, podłącz wyjścia lewego i prawego przedwzmacniacza w PT2 do niezbalansowanych wejść we wzmacniaczu mocy, a wyjście subwoofera do wejścia w twoim zasilanym subwooferze. Jeśli twój subwoofer posiada wejście LFE, to użyj go. Jeśli nie, to użyj normalnego wejścia i ustaw częstotliwość zwrotnicy w subwooferze na najwyższą wartość. Ustaw oba filtry dolnoprzepustowy i górnoprzepustowy w pozycji On i na tej samej częstotliwości.



# BasX PT2 i BasX TA2

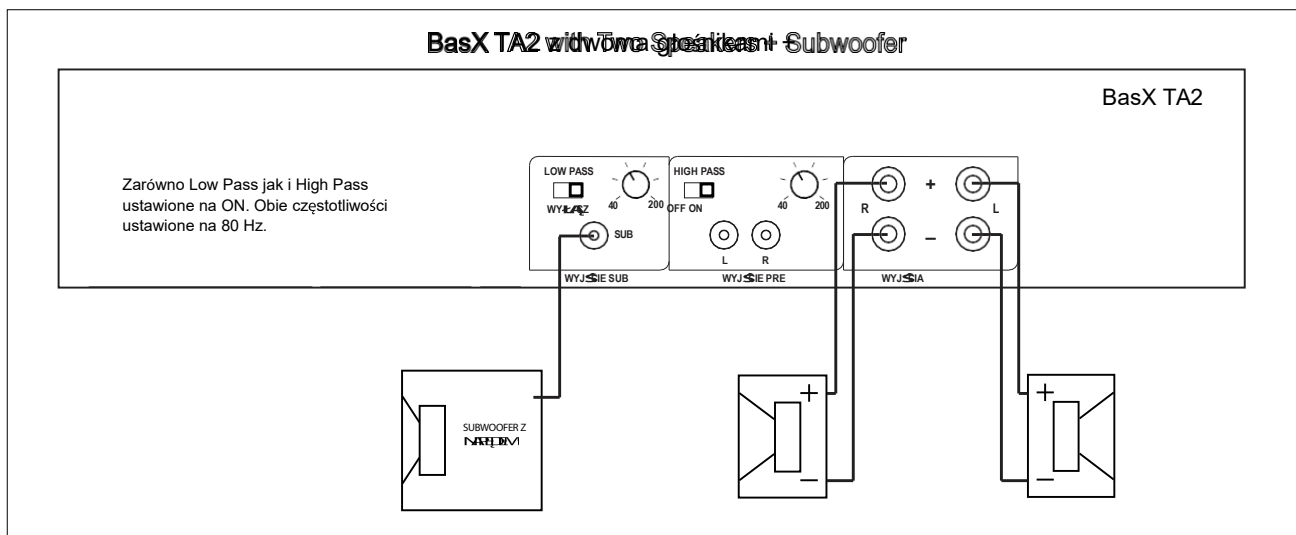
## Podłączanie głośników do BasX TA2

Aby podłączyć TA2 do pary głośników, wystarczy podłączyć je do lewego i prawego wyjścia głośnikowego w TA2. Ustaw przełącznik High Pass na TA2 w pozycji Off.



## Podłączanie głośników i subwoofera do BasX TA2

Aby podłączyć TA2 do pary głośników i subwoofera, podłącz głośniki do lewego i prawego wyjścia głośnikowego w TA2, a wyjście subwoofera do wejścia w twoim subwooferze. Jeśli twój subwoofer posiada wejście LFE, to użyj go. Jeśli nie, to użyj normalnego wejścia i ustaw częstotliwość zwrotnicy w subwooferze na najwyższą wartość. Ustaw oba filtry dolnoprzepustowy i górnoprzepustowy w pozycji On i na tej samej częstotliwości.



**Uwaga: Aktywny filtr górnoprzepustowy Bass Management jest stosowany zarówno do wyjścia przedwzmacniacza, jak i do sygnału podawanego do wewnętrznego wzmacniacza w TA2, gdy przełącznik High Pass jest ustawiony w pozycji On.**

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## **Podłączanie cyfrowych źródeł dźwięku do urządzenia PT2 lub**

Podłącz swoje cyfrowe źródła dźwięku do odpowiednich wejść.

**Uwaga:** Wejścia cyfrowe są przeznaczone do przyjmowania cyfrowych sygnałów audio STEREO i nie będą działać z zakodowanymi cyfrowymi sygnałami dźwięku przestrzennego. Niektóre urządzenia źródłowe mogą wymagać skonfigurowania ich do dostarczania sygnału stereo.

## **Podłączanie analogowych źródeł dźwięku o poziomie**

Podłącz każde ze swoich stereofonicznych analogowych źródeł sygnału liniowego do jednego z czterech wejść analogowych w PT2 lub TA2.

## **Podłączenie gramofonu do BasX PT2 lub TA2**

Jeśli posiadasz gramofon z wyjściem bezpośrednim, to należy go podłączyć do wejścia Phono w PT2 lub TA2, a przełącznik obciążenia/typu wejścia Phono powinien być ustawiony dla typu posiadanej wkładki. Dla wkładek z ruchomym magnesem stosuje się standardowe obciążenie 47 kOhm. Dla wkładek z ruchomą cewką można wybrać impedancję obciążenia 47 Ohm lub 100 Ohm. Jeśli twój gramofon posiada oddzielny przewód uziemienia, podłącz go do gniazda uziemienia wejścia gramofonowego.

**Uwaga:** Większość wkładek z ruchomą cewką zapewni najdokładniejszy dźwięk, gdy użyjesz impedancji zalecanej przez producenta. Jednakże każde ustawienie będzie brzmiało nieco inaczej, więc nie krępuj się wybrać tego, które preferujesz. Jeśli twój gramofon posiada oddzielny przewód uziemienia, podłącz go do gniazda uziemienia wejścia gramofonowego.

**Uwaga:** Producenci niektórych wkładek mogą specjalnie instruować, aby używać nietypowych ustawień; na przykład niektóre wkładki z ruchomą cewką mogą określać, że należy użyć ustawienia "ruchomy magnes", aby uzyskać właściwy poziom wyjściowy. Zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.

**Uwaga:** Niektóre gramofony mają wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy i wyjście liniowe. Jeśli tak, to ich wyjście liniowe powinno być podłączone do wejścia liniowego w BasX PT2 lub TA2.

## **Podłączanie urządzenia z funkcją wyzwalania do BasX PT2 lub**

Można użyć wyjścia wyzwalającego PT2 lub TA2 do włączenia innego urządzenia z funkcją wyzwalania, np. wzmacniacza mocy, a można użyć wejścia wyzwalającego PT2 lub TA2, aby umożliwić jego włączenie poprzez sygnał wyzwalający z urządzenia źródłowego z funkcją wyzwalania.

**Uwaga:** PT2 lub TA2 musi być w trybie Standby, jeśli chcemy, aby inne urządzenie mogło go włączyć sygnałem wyzwalającym.

## **Napięcie linii**

Zarówno BasX PT2 jak i BasX TA2 posiadają obwód, który umożliwia im automatyczne wykrycie

---

# BasX PT2 i BasX TA2

---

właściwego napięcia sieciowego i skonfigurowanie się automatycznie po ich podłączeniu. Oba urządzenia będą pracować przy napięciu 115 VAC lub 230 VAC przy 50 Hz lub 60 Hz.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Pielęgnacja i konserwacja

### *Konserwacja okresowa*

Twój BasX PT2 lub BasX TA2 nie wymaga okresowej konserwacji ani kalibracji.

### *Czyszczenie twojego PT2 lub TA2*

- W razie potrzeby PT2 lub TA2 należy delikatnie wyczyścić miękką szmatką.
- Jeśli coś lepkiego znajdzie się na panelu przednim lub obudowie PT2 lub TA2, należy to wyczyścić łagodnym roztworem czyszczącym naniesionym na miękką szmatkę, a następnie przetrzeć czystą szmatką zwilżoną zwykłą wodą i osuszyć miękką, suchą szmatką lub ściereczką.

***Uwaga: NIE WOLNO rozpylać wody ani roztworu czyszczącego bezpośrednio na PT2 lub TA2 ani do otworów wentylacyjnych.***

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Specyfikacja dla PT2 i TA2

### Wejścia analogowe (oba)

- 4 pary stereofonicznych analogowych wejść liniowych (od Analog 1 do Analog 4).
- 1 para - wejścia gramofonowe stereo (przełączane; ruchomy magnes lub ruchoma cewka).
- 1 tuner - FM (z funkcją RDS; z wejściem anteny zewnętrznej; 15 zaprogramowanych stacji).

### Wejścia cyfrowe (oba)

- 1 - cyfrowy coax (S/PDIF); stereo; 24/192k.
- 2 - cyfrowe optyczne (Toslink); stereo; 24/192k.
- 1 - cyfrowy USB (wejście DAC); stereo; 24/192k.
- 1 - Odbiornik Bluetooth; Bluetooth 5, AptX i AAC (antena w zestawie).

### Wyjścia przedwzmacniacza (oba)

- 1 para - stereofoniczne wyjścia przedwzmacniacza o poziomie liniowym, które można skonfigurować jako pełnozakresowe lub z obsadą basu, z analogowym filtrem górnoprzepustowym 12 dB/oktawę, którego częstotliwość odcięcia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.
- 1 - wyjście subwoofera o poziomie liniowym, które można skonfigurować jako pełnozakresowe lub z zarządzaniem basem, z analogowym filtrem dolnoprzepustowym 12 dB/oktawę, którego częstotliwość odcięcia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.
- 1 - wyjście słuchawkowe stereo (panel przedni).

### Wyjścia głośnikowe (TA2)

- 1 para - wyjścia głośnikowe, które są zasilane tym samym sygnałem audio, co wyjścia liniowe przedwzmacniacza, a więc mogą być pełnozakresowe lub z zarządzaniem basem, z analogowym filtrem górnoprzepustowym 12 dB/oktawę, którego częstotliwość odcięcia można ustawić w dowolnym miejscu pomiędzy 40 Hz a 200 Hz.

### Elementy sterujące i wskaźniki

- Zasilanie - przełącznik kołyskowy; panel tylny.
- Standby - jeden przycisk na panelu przednim.
- Dwa przyciski na panelu przednim - Input Select; obsługa menu.
- Pokrętło enkodera cyfrowego na panelu przednim - głośność; strojenie; obsługa menu.
- Wyświetlacz VFD - niebieski alfanumeryczny wyświetlacz VFD o wysokiej widoczności (z możliwością przyciemniania).
- Diody LED - bursztynowa dioda Standby; podświetlane na niebiesko legendy przycisków Input i

# BasX PT2 i BasX TA2

---

wyjścia słuchawkowego.

## ***Pilot zdalnego sterowania***

Kompaktowy, w pełni funkcjonalny pilot na podczerwień.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## **Wejście i wyjście wyzwalające (oba)**

1 - Wyjście wyzwalające 12 VDC - dostarcza sygnał wyzwalający 12VDC, gdy urządzenie jest włączone. 1 - Wejście wyzwalające - akceptuje wejścia w zakresie od 5V do 12V AC lub DC.

## **Wydajność analogowa na poziomie linii (obie)**

Maksymalny poziom wyjściowy: 4 VRMS.  
Pasma przenoszenia: 5 Hz - 50 kHz +/- 0,04 dB.  
THD+szum: < 0,001% (ważone A).  
IMD: < 0,004% (SMPTE).  
Współczynnik S/N: > 120 dB. Przesłuch: < 90 dB.

## **Wejście Phono Wydajność analogowa (obie)**

Pasma przenoszenia (ruchomy magnes i ruchoma cewka): 20 Hz - 20 kHz; ref standardowa krzywa RIAA. THD+szum: < 0,015% (ruchomy magnes; A-ważone); < 0,06% (ruchoma cewka; A-ważone). Wzmocnienie (ref unity gain na wejściach głównych; przy 1 kHz): 44 dB (ruchomy magnes); 55 dB (ruchoma cewka) Współczynnik S/N: > 78 dB (ref 5 mV; ruchomy magnes); > 58 dB (ref 0,5 mV; ruchoma cewka). Impedancja obciążenia: 47 kOhm (ruchomy magnes); 47 Ohm lub 100 Ohm (ruchoma cewka)

## **Digital Performance (obie)**

Pasma przenoszenia: 5 Hz - 20 kHz +/- 0,15 dB (częstotliwość próbkowania 44k). Pasma przenoszenia: 5 Hz do 80 kHz +/- 0,25 dB (częstotliwość próbkowania 192k). THD+szum: < 0,003% (ważone A; wszystkie częstotliwości próbkowania).  
IMD: < 0,007% (SMPTE).  
Współczynnik S/N: > 110 dB.

## **Wydajność wzmacniacza (tylko TA2)**

135 watów RMS / kanał; do 8 Ohm, oba kanały napędzane, 20 Hz - 20 kHz, THD < 0,02%. 200 watów RMS / kanał; do 4 Ohm, oba kanały napędzane, przy 1 kHz, THD < 1%. Minimalna impedancja obciążenia: 4 Ohm; Impedancja znamionowa: 8 Ohm. Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz +/- 0,15 dB; 5 Hz - 80 kHz +0 / -1,8 dB. Współczynnik S/N: 116 dB. Wzmocnienie: 29 dB.



# BasX PT2 i BasX TA2

---

## **Wymagania dotyczące zasilania**

115 VAC lub 230 VAC @ 50 / 60 Hz (wykrywane automatycznie).

BasX PT1 posiada uniwersalny zasilacz SMPS, który akceptuje od 100 VAC do 240 VAC. BasX TA1 posiada liniowy zasilacz główny, który akceptuje 115 VAC lub 230 VAC.

## **Wymiary**

PT2: 17" szeroki x 3-3/8" wysoki (bez stopek) x 13-1/2" głęboki (bez łączników).

PT2: 17" szeroki x 4" wysoki (wraz z nóżkami) x 13-1/2" głęboki (bez łączników).

TA2: 17" szeroki x 3-3/8" wysoki (bez stopek) x 15-1/2" głęboki (bez łączników).

TA2: 17" szeroki x 4" wysoki (wraz z nóżkami) x 15-1/2" głęboki (bez łączników).

## **Waga**

PT2: 12 funtów (bez opakowania).

TA2: 25 funtów (bez opakowania).

Dodaj 6 lbs dla wagi pudełkowej na każdym z nich.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Trzyletnia ograniczona gwarancja Emotiva Audio Corporation

### Co obejmuje ta gwarancja?

Emotiva Audio Corporation (Emotiva) gwarantuje, że jej produkty są wolne od wad materiałowych i produkcyjnych. Niniejsza gwarancja i wszystkie prawa z niej wynikające są ograniczone do pierwotnego właściciela. W przypadku, gdy pierwotny właściciel przekaze prawo własności do Produktu przed upływem odpowiedniego terminu opisanego poniżej, niniejsza gwarancja wygasa natychmiast po przekazaniu prawa własności.

Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie Produktów zakupionych bezpośrednio od firmy Emotiva lub jednego z jej autoryzowanych sprzedawców lub dystrybutorów międzynarodowych.

Emotiva udziela gwarancji na każdy wymieniony produkt lub część dostarczoną w ramach niniejszej umowy na wady materiałowe i produkcyjne przez dłuższy z następujących okresów: (i) czas pozostały do końca pierwotnej gwarancji lub (ii) 120 dni od otrzymania przez użytkownika naprawionego lub wymienionego produktu. Okres opisany w niniejszym paragrafie jest dalej nazywany "Okresem".

W NAJSZERSZYM ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO WSZYSTKIE GWARANCJE DOROZUMIANE DOTYCZĄCE ORYGINALNEGO PRODUKTU ORAZ WSZELKICH PRODUKTÓW LUB CZĘŚCI ZAMIENNYCH (W TYM GWARANCJE DOROZUMIANE DOTYCZĄCE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU) SĄ WYRAŹNIE OGRANICZONE DO OKRESU OBOWIĄZYWANIA NINIEJSZEJ OGRANICZONEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE STANY NIE ZEZWALAJĄ NA OGRANICZENIE CZASU TRWANIA GWARANCJI DOROZUMIANEJ, DLATEGO POWYŻSZE OGRANICZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA W TWOIM PRZYPADKU.

Pierwotny właściciel musi zgłosić roszczenie w okresie obowiązywania gwarancji. Roszczenie nie będzie ważne (a Emotiva nie będzie miała żadnych zobowiązań związanych z roszczeniem), jeśli nie zostanie złożone w Okresie Gwarancji i jeśli nie zostanie złożone w ścisłej zgodności z wymaganiami sekcji "Jak uzyskać serwis?".

### Jak długo utrzymuje się to pokrycie?

Niniejsza gwarancja rozpoczyna się w dniu zakupu przez pierwotnego nabywcę detalicznego i trwa przez okres trzech lat, z wyjątkiem akcesoriów, kabli i zdalnego sterowania. kontrole\*. Niniejsza gwarancja nie może być przeniesiona na żadną osobę, która posiada produkt objęty gwarancją w okresie jej obowiązywania. Emotiva gwarantuje, że każdy wymieniony produkt lub część dostarczona na mocy niniejszej umowy będzie wolny od wad materiałowych i wykonawczych przez dłuższy z następujących okresów: (i) czas pozostały do końca pierwotnej gwarancji lub (ii) 120 dni od otrzymania przez użytkownika naprawionego lub wymienionego produktu. Okres opisany w niniejszym paragrafie jest dalej nazywany "Okresem".

\*Akcesoria, kable i piloty objęte są roczną gwarancją dla pierwotnego właściciela.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Co zrobi Emotiva?

Emotiva, według własnego uznania, albo: (i) naprawi produkt, albo (ii) wymieni produkt na nowy produkt konsumencki, który jest identyczny lub zasadnie równoważny (według uznania Gwaranta) z produktem. W przypadku, gdy Gwarant, według własnego uznania, nie będzie w stanie wymienić lub naprawić Produktu lub nie będzie to komercyjnie wykonalne, wówczas: (i) jeśli roszczenie zostało zgłoszone w ciągu pierwszych 365 dni Okresu, Gwarant zwróci użytkownikowi cenę zakupu, którą zapłacił za Produkt; oraz (ii) jeśli roszczenie zostało zgłoszone po pierwszych 365 dniach Okresu, Emotiva udzieli użytkownikowi kredytu w wysokości ceny zakupu, którą zapłacił za Produkt. Kredyt może być wykorzystany wyłącznie na zakup towarów od Emotiva i nie może być wykorzystany na opłaty za transport.

W przypadku naprawy lub wymiany Produktu lub części, każdy wymieniony element staje się własnością użytkownika, a wymieniony element własnością spółki Emotiva. W przypadku zwrotu lub kredytu, Produkt, za który dokonano zwrotu lub kredytu, musi zostać zwrócony do Emotiva i staje się własnością Emotiva.

## Co nie jest objęte niniejszą gwarancją?

Niniejsza gwarancja nie dotyczy: (i) do uszkodzeń spowodowanych przez użycie z produktami nie wyprodukowanymi przez Emotiva, gdzie produkt nie będący produktem Emotiva jest przyczyną uszkodzenia; (ii) do uszkodzeń spowodowanych przez serwis lub konserwację wykonaną przez kogokolwiek, kto nie jest przedstawicielem Emotiva; (iii) do: (iv) w przypadku produktu lub części, które zostały zmodyfikowane po zakupie detalicznym, jeśli modyfikacja spowodowała lub przyczyniła się do uszkodzenia; (v) w przypadku części zużywających się, takich jak baterie lub awarii lub uszkodzenia Produktu spowodowanego przez baterie; (vi) jeśli numer seryjny Emotiva został usunięty lub zniekształcony na produkcie; (vii) w przypadku szklanych lub plastikowych paneli, szafek, elementów wykończeniowych lub innych elementów wyglądu; (viii) w przypadku kosmetycznego zużycia lub uszkodzenia pilotów zdalnego sterowania przez użytkownika.

EMOTIVA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŻADNE PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE SZKODY WYNIKAJĄCE LUB ZWIĄZANE Z WADAMI LUB USZKODZENIAMI JEJ PRODUKTÓW. NIEKTÓRE STANY NIE ZEZWALAJĄ NA WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE SZKÓD PRZYPADKOWYCH LUB WYNIKOWYCH, WIĘC POWYŻSZE OGRANICZENIE LUB WYŁĄCZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

## W jaki sposób można uzyskać obsługę?

Aby zgłosić roszczenie z tytułu Gwarancji, należy:

1. Zadzwoń lub wyślij e-mail do przedstawiciela działu obsługi klienta pod numer 1-877-EMO-TECH (1-877-366-8324) lub na adres support@emotiva.com. Należy podać opis problemu, numer seryjny Produktu, którego dotyczy roszczenie gwarancyjne, oraz datę pierwotnego zakupu.
2. Następnie otrzymają Państwo numer autoryzacji serwisu gwarancyjnego ("WS").

# BasX PT2 i BasX TA2

---

3. Następnie należy wysłać Produkt na następujący adres, przy czym na zewnętrznej stronie pudełka należy wpisać WS dużymi, pogrubionymi cyframi, a przed cyfrą wpisać litery "WS", na przykład: WS1234. Paczki przychodzące bez numeru WS na zewnątrz pudełka będą odrzucane. Klient płaci za wysyłkę do firmy Warrantor. Warrantor płaci za wysyłkę zwrotną do klienta wyłącznie na terenie kontynentalnych Stanów Zjednoczonych. Klient jest odpowiedzialny za koszty wysyłki w przypadku wszystkich innych roszczeń gwarancyjnych.

**Emotiva Audio  
Corporation Attn: Repair  
Department  
139 Southeast Parkway Court  
Franklin, TN 37064**

Jednostki zostaną odrzucone przez Emotiva za następujące elementy:

Produkt został wysłany bez WS#  
Produkt został wysłany w nieodpowiednim opakowaniu. Produkt został uszkodzony w transporcie.  
Produkt został wysłany za pobraniem opłat za wysyłkę.

## **W jaki sposób stosuje się prawo państwowe?**

Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa, a ponadto może on posiadać inne prawa, które różnią się w zależności od stanu.

## **Co jeśli mój produkt zostanie uszkodzony w drodze do Ciebie?**

Emotiva nie ponosi odpowiedzialności za szkody, które mogą powstać w trakcie transportu przedmiotu do nas. Prosimy o wykupienie ubezpieczenia przy wysyłce przedmiotu. Jeśli produkt nie został odpowiednio zapakowany, odmówimy przyjęcia przesyłki, a uszkodzona paczka zostanie odesłana do użytkownika na jego koszt. Jeśli nie posiadasz oryginalnego opakowania Emotiva Audio, skontaktuj się z naszym działem sprzedaży, aby zakupić zastępcze kartony wysyłkowe.

## **Jak Gwarancja i serwis ma się do zamówień międzynarodowych?**

Gwarancja na produkt jest ważna tylko w kraju, w którym produkt Emotiva został pierwotnie wysłany przez autoryzowanego sprzedawcę, dystrybutora lub bezpośrednio z fabryki Emotiva. Gwarancja może ulec zmianie w dowolnym momencie w zależności od prawa i przepisów obowiązujących w danym kraju. Prosimy o kontakt z dystrybutorem w celu uzyskania pełnej informacji o gwarancji w danym kraju.

Jeśli zakupiłeś produkt Emotiva poza granicami USA i chcesz go serwisować w fabryce, wszystkie opłaty za transport są na Twoją odpowiedzialność. Jeśli nie masz autoryzowanego dystrybutora lub centrum napraw w swoim kraju, produkt musi wrócić do fabryki Emotiva USA w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

## Uwagi

---

---

---

---

---

---

---

---

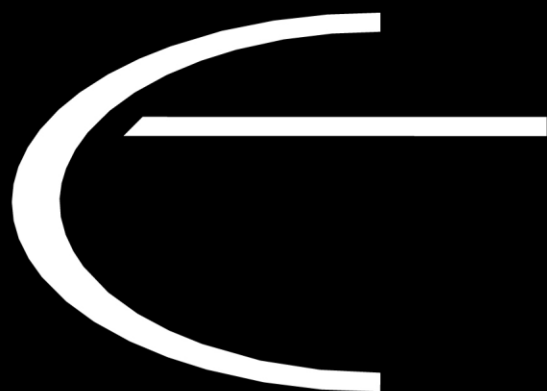
Wszystkie informacje zawarte w tym podręczniku są zgodne z naszą najlepszą wiedzą na dzień czas publikacji. Zgodnie z naszą polityką ciągłego doskonalenia produktów, zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian w konstrukcji i funkcjach naszych produktów bez wcześniejszego powiadomienia.

# BasX PT2 i BasX TA2

---

BasX PT2 i BasX TA2 Podręcznik użytkownika Revision 1.

1 March 2022



Emotiva Audio Corporation  
135 Southeast Parkway Court  
Franklin, TN 37064

[www.emotiva.com](http://www.emotiva.com)